

Konzerte 2013

Festsaal, Klinikum am Weissenhof, Weinsberg
Beginn 20 Uhr, wenn nicht anders angegeben

- Fr. 1. Feb. **Tango!**
mit Trio Piazzolla
Ya Wen Chuan (*Piano*), Wolfgang Wendel (*Flöte*) und Martin Bärenz (*Violoncello*)
- Fr. 26. April **Saitenmalerei**
mit DomraPiano
Natalia Anchutina (*Domra*) und Wolfgang Freund (*Piano*)
- Fr. 19. Juli **O musica, du edle Kunst**
mit dem Heinrich-Schütz-Chor
Beginn: 19 Uhr
- Fr. 27. Sept. **„July in der Stadt“**
10 junge AutorInnen aus München stellen ihre Prosawerke und Gedichte vor
- Di. 1. Okt. **Salonmusik und Stepptanz**
mit Gregor du Bouclet (*Gesang*), Kurt Albert (*Stepptanz*) und Trio con brio
- Fr. 29. Nov. **Adventskonzert mit Aula Alba und Margit Romeis**
J. Romeis (*Violine*), M. Rupprecht (*Violine*), J. Sieben (*Violoncello*), H.J. Luderer (*Cembalo, Orgel*)
Margit Romeis (*Sprecherin*)

23. Juni 2013 Tag der offenen Tür
Klinikum am Weissenhof

Tango! Leidenschaft, Sinnlichkeit, Lebenslust verbindet man mit der spannend-traurigen Musik von Astor Piazzolla. Das „**Trio Piazzolla**“ zeigt die Höhen und Abgründe des Tangos während dessen Siegeszug in die Konzertsäle der Welt. Im März 2013 wird das Trio gemeinsam mit taiwanesischen Musikern und deren traditionellen Instrumenten Erhu, Ghuzheng und Pipa musizieren und in Thailand konzertieren.

Saitenmalerei Die Domra zählt in Russland heute zu den klassischen Konzertinstrumenten. Sie hat einen bauchigen runden Holzkorpus und ist mit drei Stahlsaiten bespannt, die gezupft oder mit Plektron angeschlagen werden. 2006 wurde das Konzertduo **DomraPiano** gegründet und spielt jährlich mehr als 100 Konzerte überwiegend in Asien und Europa. **Natalia Anchutina**, Russlands erste Preisträgerin für Domra begeistert seit Jahren mit ihrer poetischen Musikalität und atemberaubenden Technik die russischen Musikkritiker und das Publikum gleichermaßen. Zusammen mit ihrem deutschen Klavierpartner **Lothar Freund** präsentiert sie sowohl Originalwerke für Domra von russischen Komponisten, als auch Transkriptionen der klassischen Konzertliteratur.

Der **Heinrich-Schütz-Chor** aus Heilbronn wird an diesem Abend Werke a capella vortragen. Zu hören sind geistliche Werke, u. a. Psalm 98 und 100 „Singet dem Herrn“ bzw. „Jauchzet dem Herrn“ in Vertonungen von Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz und Johann Pachelbel, sowie weltliche Werke wie „Viva la Musica“, „O Musica“ u.a. von Michael Praetorius, Hans-Leo Hassler, Johannes Brahms und anderen.

„Aus Lesung, Blog und Wein erwächst seit 2010 ein junges Lyrikkollektiv in Münchens Hinterhöfen: **July in der Stadt**. Bei regelmäßigen Treffen und Lesungen in unterschiedlichstem Format, mal auf der Bühne, im Lesecafé, am Küchen

tisch, im Wechselspiel mit anderen Kunstformen oder spontan an einem Sommerabend im Englischen Garten, stehen im Zentrum immer die Begeisterung für Text, diesen in die Stadt zu tragen und mit anderen zu teilen. Am 27. September stellen sich die 10 jungen Autorinnen und Autoren aus München vor. (s. www.julyinderstadt.de)

Salonmusik und Stepptanz

Der Sänger **Gregor du Bouclet** studierte Dirigieren an der „P. Monteux Conducting School“ (USA) und am Mozarteum Salzburg. Seit 2005 lehrt er als Gastdozent an der katalanischen „Escola Superior de Música“ in Barcelona. Gemeinsam mit dem Heidelberger „**Trio con Brio**“ in bewährter Besetzung mit **Martin Münch** (Klavier), **Joachim Romeis** (Geige) und **Martin Bärenz** (Kontrabass) überreicht er dem Publikum einen Strauß bekannter Melodien. Mit atemberaubend flinker Fußarbeit bereichert **Kurt Albert** (Stepptanz) den Swing des Trios, setzt rhythmische Akzente und verzaubert auf zwei m² Holzboden mit dem Charme eines Fred Astaire. (*HN-Stimme, 11.3.2013, Kultur Regional*)

Joachim Romeis (Geige), **Martin Rupprecht** (Geige) und **Hans-Jürgen Luderer** (Orgel und Cembalo) gründeten 1997 das hauseigene Barockensemble **Aula Alba**. Unterstützt werden sie dabei von **Johannes Sieben** am Violoncello. Alle vier sind im normalen Leben Psychiater. Im zweijährigen Rhythmus geben sie Adventskonzerte im Klinikum am Weissenhof gemeinsam mit der Schauspielerin und Tanztherapeutin **Margit Romeis**. Dieses Mal werden sie Werke von Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen spielen. Margit Romeis wird dazu Weihnachtsgeschichten vorlesen.



Verantwortlich für den Inhalt: Eva Luderer

Verwaltungsgebäude, Klinikum am Weissenhof, Weinsberg
Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 – 17.30 Uhr

Ausstellungen

25. Feb. – 26. April 2013

„Susanne Kubin - Malerei und Zeichnung“

Vernissage: So. 24. Feb. 2013, 15 Uhr

Die Ausstellung zeigt Zeichnungen und Malereien von Susanne Kubin aus mehr als zehn Jahren künstlerischen Schaffens.

Ausgehend von kleinformatischen Selbstbildnissen, denen Abdrucke des eigenen Gesichts zugrunde liegen, entstanden überarbeitete Körperabdrucke und vielschichtige, zunehmend abstraktere Arbeiten. In verschiedenen „Verkleidungen“ malt die Künstlerin ihr Gesicht, bis sie schließlich die Vorlagen verlässt, Kopf- und Körperformen reduziert und verfremdet, so dass daraus Landschaften aus Farbflächen und Linien entstehen. Ausgangspunkt für die aktuellen Arbeiten ist ein kleiner See. Aus der Betrachtung der Spiegelungen und räumlichen Ebenen des Wassers werden abstrakte Malereien, die doch ganz gegenständlich scheinen und bei denen die Farbe selbst zum physisch greifbaren Gegenstand wird.

18. Nov. – 27. Dez. 2013

„Eva Luderer - Fotografien“

Vernissage: So. 17. Nov. 2013, 15 Uhr

In der Ausstellung werden Landschaftsfotografien und Spiegelungen gezeigt.

Die Ästhetik der Landschaften ist den Bildern von Claude Monet nachempfunden. Die Spiegelungen umfassen Selbstbildnisse, Stilleben, Architektur- und wiederum Landschaftsaufnahmen. Eva Luderer fotografiert digital, nimmt aber nur behutsame Korrekturen vor und verzichtet völlig auf Bildmanipulationen.



zusätzliche Konzerte 2013

im Festsaal des
Klinikum am Weissenhof

Beginn 20 Uhr

- Do. 11. April** **Schillernde Klangwelten**
Debussy, Liszt, Chopin, Schumann, Borodin, Wagner
Maurizio Moretti (Cagliari), Klavier
- Di. 21. Mai** **Musique Française**
Debussy, Saint-Saens, Rameau, Couperin
Sylvie Nicephor (Paris), Klavier
- Di. 6. Aug.** **Klavier-Meisterwerke**
Skrjabin, Chopin, Rachmaninoff
Alessandro di Marco (Catania), Klavier
- Sa. 7. Sept.** **Beethovens Fünfte**
Transkriptionen berühmter Orchesterwerke
Duo Nicora - Baroffio, Klavier zu vier Händen
- Sa. 9. Nov.** **Virtuose Opernparaphrasen**
Donizetti, Mozart, Bizet u.a.
Silvano Dematteis (Flöte) und Roberto Issoglio (Klavier)

Veranstalter der zusätzlichen Konzerte (s. o.):
Martin Münch

www.neckar-musikfestival.de

2013

KONZERT

LITERATUR

AUSSTELLUNG



Kultur auf dem Weissenhof e.V., 74189 Weinsberg
Konto 013 602 945 - Kreissparkasse Heilbronn - BLZ 620 500 00 –