

piano international

Gesellschaft für internationale Verständigung durch Klaviermusik eV - Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg

Ausschreibung Die andere Moderne - Musik für Hörer

Im Jahre 2019 wird zum siebten Mal das Komponisten-Projekt „Die andere Moderne“ durchgeführt. Erstmals findet das Ereignis im international-interkontinentalen Rahmen statt: In Deutschland im Rahmen des Neckar-Musikfestivals und in Uruguay im Rahmen des neuen Festivals „Montevideo en Primavera“. Wir laden in diesem Jahr herzlich zur Teilnahme an Konzert und Wettbewerb an beiden Orten ein.

An den beiden Terminen Freitag 18. Oktober 2019 in Montevideo und Mittwoch 13. November 2019 in Stuttgart findet unter dem Motto „Musik für Hörer“ im Rahmen des Festivals „Montevideo en Primavera“ bzw. des Neckar-Musikfestivals jeweils ein Konzert statt, das Klavierwerke in der Ästhetik der „Anderen Moderne“ präsentiert. Der renommierte Dortmunder Pianist Rainer Maria Klaas gestaltet am 18. Oktober 2019 im Konzertsaal der AGADU Montevideo um 20 Uhr und am 13. November 2019 um 19 Uhr im Humanistischen Zentrum Stuttgart jeweils ein Konzert, zu dem Komponisten der ersten Musik aus Deutschland und erstmals auch aus den Staaten des Mercosur (Argentinien, Brasilien, Paraguay, Uruguay) ihre Werke einreichen können. Um ein breites Spektrum präsentieren zu können, kommen ausschließlich kurze Klavierwerke zur Aufführung.

Es sollen Stücke präsentiert werden, die folgenden Kriterien entsprechen:

Ernste Musik, die anstelle der avantgardetypischen Zwänge zu „Brechung“ oder „Verfremdung“ erweitert tonal, klangzentrenharmonisch oder modal operiert, eingebettet ist in eine persönlich weiterentwickelte

Convocatoria La otra modernidad - música para los oyentes

En 2019, el proyecto de compositores "La otra modernidad" se llevará a cabo por primera vez en Uruguay después de haberse realizado ya seis veces en Alemania. Por primera vez, el evento tendrá lugar en un marco internacional e intercontinental: En Alemania como parte del Festival de Música Neckar y en Uruguay como parte del nuevo festival "Montevideo en Primavera". Este año les invitamos cordialmente a participar en conciertos y concursos en ambas sedes.

En las dos fechas, el viernes 18 de octubre de 2019 en Montevideo y el miércoles 13 de noviembre de 2019 en Stuttgart, tendrá lugar un concierto bajo el lema "Música para oyentes" en el marco de los festivales "Montevideo en Primavera" y "Neckar Music Festival" respectivamente, en el que se presentarán obras para piano en la estética de la "Otra modernidad". El reconocido pianista de Dortmund Rainer Maria Klaas ofrecerá un concierto el 18 de octubre de 2019 en la sala de conciertos de la AGADU Montevideo, Canelones 1118, a las 20.00 horas y el 13 de noviembre de 2019 a las 19.00 horas en el Humanistisches Zentrum Stuttgart, al que podrán presentar sus obras compositores de música seria de Alemania y por primera vez de los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay). Para presentar un amplio espectro, sólo se interpretarán obras cortas para piano.

Se presentarán composiciones que cumplan con los siguientes criterios:

Proponemos que la música académica (comúnmente llamada *música clásica*) contemporánea, en lugar de las típicas compulsiones vanguardistas de "ruptura" expanda en cambio la tonalidad, la armonía del centro sono-

Neckar-Musikfestival Festivalbüro
www.neckarmusikfestival.de
SMS +39 38 92 057 750
neckar-musikfestival@
piano-international.de

piano international
Steuer-Nummer 32489/43531
Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg
e-Mail: info@piano-international.de
IBAN DE93 6725 0020 0010 5746 33

Festivalleitung
Martin Münch
Skype martin.composer
info@martin-muench.de
www.martin-muench.de

piano international

Gesellschaft für internationale Verständigung durch Klaviermusik eV - Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg

Tradition, Wert legt auf klangsinnliche, seriöse Handwerklichkeit und die Kommunikation mit dem Hörer sucht.

Etwa zwanzig Kompositionen werden durch eine Jury aus Festivalleitung, Pianist und mindestens einem renommierten Komponisten der beteiligten Kontinente für jedes der beiden Konzerte ausgewählt. Die Auswahlentscheidung der Jury ist unanfechtbar.

In den Konzerten können sich die durch die Jury ausgewählten Stücke beweisen: Die Werke werden (ur-)aufgeführt, und das Publikum entscheidet über die Platzierung seiner drei Favoriten. Wer die höchste Stimmenzahl erreicht, gewinnt den - undotierten - „Kompositionspreis Montevideo en Primavera 2019“ (1., 2. oder 3. Platz) oder/und „Kompositionspreis Neckar-Musikfestival 2019“ (ebenfalls drei Plätze).

Teilnehmen können E-Musik-Komponisten jeden Alters aus Deutschland oder einem der Länder des Mercosur, die Mitglied eines musikalischen Berufs-/Tonkünstler-Verbandes oder einer musikalischen Urheberrechts-Gesellschaft sind.

Weitere Teilnahmebedingungen im Überblick:

Die Dauer der für Klavier solo geschriebenen Komposition(en) beträgt ohne Ausnahmen zwischen drei und maximal fünf Minuten. Die Einreichung mehrerer Werke ist möglich, aufgeführt wird je Ort maximal eines je Komponist. Es kommen nur Werke in Frage, die frei von Rechten Dritter sind. Bei verlegten Werken fügt der Komponist die Einwilligung des Verlages zu den Bedingungen dieser Ausschreibung bei. Eine Rücksendung der Partituren erfolgt nicht. Das Stück / die Stücke darf / dürfen veröffentlicht und bereits aufgeführt worden sein, das Notenmaterial muss für die Aufführung geeignet und gut lesbar sein. Die Abgabe der Komposition(en) erfolgt mit Name, Vor-

ro o el modal, retomando así una tradición desarrollada, y conceda importancia al sonido sensual, a la artesanía seria y, en definitiva, que alcance la comunicación con el oyente. Esta propuesta es el objetivo de este Concurso que así abre puertas a un enfoque alternativo de la modernidad, y es a la vez el criterio que los compositores habrán de tener en cuenta para presentar sus obras.

Una veintena de composiciones serán seleccionadas para cada uno de los dos conciertos por un jurado compuesto por el director del festival, pianistas y al menos un compositor de renombre de los continentes participantes. La decisión del jurado es inapelable.

Las obras seleccionadas por el jurado pueden probarse en los conciertos: Las obras se estrenan y el público decide la colocación de sus tres favoritos. Quien reciba el mayor número de votos gana (sin dopar) el "Premio de Composición Montevideo en Primavera 2019" (1er, 2º o 3er lugar) y/o el "Premio de Composición Festival de Música Neckar 2019" (también tres lugares).

Pueden participar compositores de música electrónica de cualquier edad de Alemania o de uno de los países del Mercosur que sean miembros de una asociación de profesionales de la música o de una sociedad de derechos de autor de música.

Otras condiciones de participación de un vistazo:

La duración de la(s) composición(es) escrita(s) para piano solo es, sin excepción, entre tres y un máximo de cinco minutos. Es posible presentar varias obras, con un máximo de una obra por compositor en cada sala. Sólo se considerarán las obras que estén libres de derechos de terceros. En el caso de obras publicadas, el compositor deberá adjuntar el consentimiento del editor a las condiciones de esta convocatoria. Las partituras no serán devueltas. La(s) obra(s)

Neckar-Musikfestival Festivalbüro
www.neckarmusikfestival.de
SMS +39 38 92 057 750
neckar-musikfestival@
piano-international.de

piano international
Steuer-Nummer 32489/43531
Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg
e-Mail: info@piano-international.de
IBAN DE93 6725 0020 0010 5746 33

Festivalleitung
Martin Münch
Skype martin.composer
info@martin-muench.de
www.martin-muench.de

piano international

Gesellschaft für internationale Verständigung durch Klaviermusik eV - Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg

name, Adresse, Telefonnummer, Mailadresse, ggf. Hochschule und Entscheidung, ob im Falle der Auswahl die Teilnahme a) nur in Stuttgart, b) nur in Montevideo oder c) an beiden Orten gewünscht ist. Bitte 70 - 100 Wörter zu Person und eingereichtem Werk / eingereichten Werken hinzufügen.

Einsendefrist: 15. September 2019.

Es wird keine Einschreibgebühr erhoben, eventuell bereits entrichtete Einschreibgebühren werden zurückerstattet. Die Bekanntgabe der in den jeweiligen Konzerten aufgeführten Kompositionen erfolgt schriftlich. Durch die Einsendung erklärt sich der Teilnehmer mit den genannten Ausschreibungsbedingungen einverstanden, außerdem mit der Aufführung des eingereichten Werkes sowie eventuellen Rundfunk-, Fernseh-, YouTube- oder CD-Aufnahmen. Für Komponisten, die das Ereignis besuchen wollen, ist mit einer Begleitperson der Eintritt in die Konzerte frei. Um Anmeldung per eMail wird gebeten.

Bitte senden Sie alle Unterlagen an:

integral::festival R. M. Klaas
Körnerplatz 8, 45661 Recklinghausen / Germany.

oder als PDF an eine der folgenden Mailadressen:

RMKlaas@t-online.de
neckar-musikfestival@piano-international.de
musica@montevideo-en-primavera.net

Heidelberg, den 1. August 2019

Martin Münch

Komponist und Pianist
Referent für internationale Beziehungen
Neckar-Musikfestival

Festivalleiter „Montevideo en Primavera“

puede(n) haber sido publicada(s) y ya interpretada(s), la partitura debe ser adecuada para su interpretación y legible(s). La(s) composición(es) será(n) presentada(s) con nombre, apellido, dirección, número de teléfono, dirección de correo electrónico, universidad si procede y una decisión sobre si, en el caso de la selección, se desea participar a) sólo en Stuttgart, b) sólo en Montevideo o c) en ambos lugares. Por favor, añada de 70 a 100 palabras a la persona y al trabajo(s) enviado(s).

**Fecha límite de presentación:
15 de septiembre de 2019.**

No se cobrará ninguna cuota de inscripción, se devolverá cualquier cuota de inscripción ya pagada. Las composiciones interpretadas en los respectivos conciertos se anunciarán por escrito. Al enviar un trabajo, el participante declara que está de acuerdo con los términos del concurso, con la realización del trabajo enviado y con cualquier eventual grabación de radio, televisión, YouTube o CD. Para los compositores que deseen asistir al evento, la entrada a los conciertos es gratuita con un acompañante. Por favor, regístrese por correo electrónico.

Por favor, envíenos todos los documentos:

integral::festival R. M. Klaas
Körnerplatz 8, 45661 Recklinghausen / Alemania.

o como PDF a una de las siguientes direcciones de correo electrónico:

RMKlaas@t-online.de
neckar-musikfestival@piano-international.de
musica@montevideo-en-primavera.net

Heidelberg, 1 de agosto de 2019

Martin Münch

Compositor y Pianista

Relaciones Internacionales Festival de Música Neckar

Director del Festival "Montevideo en Primavera"