



Der aus Sizilien stammende Pianist Alessandro di Marco spielt am 4. April 2017 um 19:30 Uhr im Jugendstil-Festsaal des Klinikum am Weissenhof Werke von Beethoven, Chopin, Wagner, Liszt, Münch und Skrjabin.

Er hat seinen Klavierabend ausdrucksreichen Stücken gewidmet, die in unterschiedlicher Weise die Flüchtigkeit und zarten Gefühle des Lebens in verschiedenen Stimmungen zeigen. Am Anfang steht die Mondschein-Sonate von Beethoven. Ihr folgt die Ballade Nr. 1 von Chopin, de-

ren epische, lyrische und dramatische Qualitäten von vielen Hörern hervorgehoben wurde. Sie entstand kurz nach der Niederschlagung des polnischen Aufstandes, auf den Chopin große Hoffnungen gesetzt hatte. Stücke von Wagner und Liszt leiten über zu den Märchen und Arabesken von Martin Münch. Als Höhepunkt des Abends erklingt die 3. Sonate von Skrjabin. Der Komponist hat ihr ein Programm beigegeben, in dem die Schmerzen und Gefühle einer zerrissenen Seele geschildert werden, bis sie sich zum triumphalen Schluss erhebt..

Die Concertino-Reihe wird organisiert vom Klinikum am Weissenhof, Abteilung Musiktherapie, in Zusammenarbeit mit der Heidelberger Kulturvereinigung „piano international eV“.

www.klinikum-weissenhof.de • www.neckar-musikfestival.de

Das Neckar-Musikfestival

Das „Concertino Weinsberg“ ist eingebettet in das vom Komponisten und Pianisten Martin Münch geleitete Neckar-Musikfestival.

Das Abonnement („PianoCard“) für jährlich mindestens 10 Konzerte im Neckartal gibt es für 50 Euro bei info@neckar-musikfestival.de, nähere Infos unter www.neckar-musikfestival.de. Der Eintritt ins Concertino Weinsberg ist wie gewohnt frei, Spenden sind willkommen.

Vorschau: Nächstes Concertino

10. Mai 2017, Klinikum am Weissenhof, Festsaal, 19:30 Uhr, Sylvie Nicephor, Sopran und Klavier – Jérôme Bloch, Klavier spielen Stücke von Münch, Satie und Mozart

Wir danken unseren Förderern und Partner Raiffeisenbank Elztal, Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, Manuela Janicki – Karlsruhe

Klavierabend



**Alessandro di Marco, Klavier
spielt Beethoven, Chopin,
Wagner, Münch und Skrjabin**

**CON
CER
TINO**

19:30 Uhr Festsaal



zfp

Klinikum am Weissenhof

Eintritt frei

www.neckar-musikfestival.de



Di. 4. April 2017



Alessandro di Marco (geboren 1987 in Catania) begann schon in jungen Jahren das Klavierstudium bei seinem Vater Salvatore di Marco (Pianist und Dirigent) und nahm bereits in sehr frühem Alter eine intensive Konzerttätigkeit in Italien und im Ausland auf. Im Jahr 2008 gewann er mit Auszeichnung das Postgraduate Diplom in Klavier und studierte am Istituto Superiore di Alta Formazione Artistica e Musicale "V. Bellini" in Catania. 2011 schloß er mit einer brillanten Leistung das Studium für den Unterricht am Klavier ab mit einer Formanalyse und Studie über die Interpretation des Capriccio BWV 992 von Johann Sebastian Bach.

Außerdem besuchte er die Meisterkurse für Klavier bei Marvulli Michele, Alicia Paleta-Bugaj (Direktor der Abteilung Klavier an der Akademie "F. Chopin" in Warschau), Agathe Leimoni, Leonardo Saraceni, Raquel Boldorini, Lilia Boyadjieva und Leonid Margarius.

Im Jahr 2009 wurde er als stimmberechtigtes Ehrenmitglied der Jury des renommierten Klavierwettbewerbs Ch O. N. (Chorodìa & Orchestra Neon) eingeladen, der in Athen in Anwesenheit des damaligen griechischen Ministerpräsidenten Papanдреου stattfand. In Athen gab er auch Meisterkurse in romantischer und spätromantischer Klavierliteratur mit Schwerpunkt auf der russischen Dekadenz (z.B. Symbolismus, Phantastik).

Di Marco ist auch als Komponist hervorgetreten und gewann vor kurzem mit seinen "Aphorismen 2" op.1 den ersten Preis des „Concorso Internazionale di Musica“ der Stadt Cosenza. Weiterhin ist er im Kulturbereich tätig als Vorsitzender des „Istituto Siciliano La Fucina, per l'Arte, la Storia, la Musica e la Cultura“ und Koordinator des "Zentrums für Musikwissenschaft Joseph Alcantara Prescimone" und des "Zentrums für humanistische Studien Stefano de Marco“

Die Konzerte mit italienischen Künstlern werden gefördert
vom Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.



Dienstag, 4. April 2017, 19.30 Uhr
Jugendstil-Festsaal des Klinikum am Weissenhof, Weinsberg



Klavierabend

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2
“Mondscheinsonate”

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr.1 g-moll op. 23

Richard Wagner (1813-1883)

Albumblatt (Elegie)

Albumblatt WWV 94

Richard Wagner, Franz Liszt

O du mein holder Abendstern
Isoldes liebested

Martin Münch

Märchen und Arabesken op. 32

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Sonate Nr. 3 fis-moll op.23

Alessandro di Marco, Klavier

Eintritt frei - Ihre Spende ist willkommen