

Der aus Sizilien stammende Pianist Alessandro di Marco spielt am 3. April 2017 um 20 Uhr im Konzertsaal Schloss Wolfsbrunnen Heidelberg Werke von Beethoven, Chopin, Münch und Skrjabin.

Er hat seinen Klavierabend ausdrucksreichen Stücken gewidmet, die in unterschiedlicher Weise die Flüchtigkeit und zarten Gefühle des Lebens in verschiedenen Stimmungen zeigen. Am Anfang steht die Mondschein-Sonate von Beethoven. Ihr folgt die Ballade Nr. 1 von Chopin, deren epische, lyrische und dramatische Qualitäten von vielen Hörern hervorgehoben wurde. Sie entstand kurz nach der Niederschlagung des polnischen Aufstandes, auf den Chopin große Hoffnungen gesetzt hatte. Kinderlieder von Martin Münch sowie dessen Märchen und Arabesken leiten über zu dessen Vorbild Alexander Skrjabin, von dem als Höhepunkt des Abend die 3. Sonate erklingt. Skrjabin hat ihr ein Programm beigegeben, in dem die Schmerzen und Gefühle einer zerrissenen Seele geschildert werden, bis sie sich zum triumphalen Schluss erhebt.

## Neckar-Musikfestival

Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.



Baden-Württemberg

REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

## Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -  
Gesellschaft für Internationale  
Verständigung durch Klaviermusik eV  
Künstler. Leiter: Martin Münch  
Bussemerngasse 18, 69117 Heidelberg  
www.piano-international.de  
info@neckarfestival.de



## Partner

FREIE MUSIKSCHULE  
HEIDELBERG  
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg  
www.freie-musikschule-heidelberg.de

RESTAURANT WOLFSBRUNNEN  
Betreiber: Herr Artus Zeller  
Wolfsbrunnensteigen 15  
69118 Heidelberg  
info@restaurant-wolfsbrunnen.de



STADT HEIDELBERG – KULTURAMT  
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel  
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg  
www.heidelberg.de



## WIR DANKEN

Raiffeisenbank Elztal, Istituto Italiano di Cultura Stuttgart  
Manuela Janicki, Karlsruhe  
und allen Partnern und Förderern

## Eintrittspreis

Eintritt 6 €  
PIANOCARD MEMBER frei

## Vorverkauf

**Tickets unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)**

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

[www.facebook.de/reservix](https://www.facebook.de/reservix)

# Klavierabend



**Alessandro di Marco, Klavier  
spielt Beethoven, Chopin,  
Wagner, Münch und Skrjabin**



**Schloss Wolfsbrunnen  
Heidelberg 20:00 Uhr**



**Eintritt 6 €**

 **Heidelberg**



**Baden-Württemberg**  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

**Tickets unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)**  
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen  
 [www.facebook.de/reservix](https://www.facebook.de/reservix)



# Mo. 3. Apr. 2017



**Alessandro di Marco** (geboren 1987 in Catania) begann schon in jungen Jahren das Klavierstudium bei seinem Vater Salvatore di Marco (Pianist und Dirigent) und nahm bereits in sehr frühem Alter eine intensive Konzerttätigkeit in Italien und im Ausland auf. Im Jahr 2008 gewann er mit Auszeichnung das Postgraduate Diplom in Klavier und studierte am Istituto Superiore di Alta Formazione Artistica e Musicale "V. Bellini" in Catania. 2011 schloß er mit einer brillanten Leistung das Studium für den Unterricht am Klavier ab mit einer Formanalyse und Studie über die Interpretation des Capriccio BWV 992 von Johann Sebastian Bach.

Außerdem besuchte er die Meisterkurse für Klavier bei Marvulli Michele, Alicia Paleta-Bugaj (Direktor

der Abteilung Klavier an der Akademie "F. Chopin" in Warschau), Agathe Leimoni, Leonardo Saraceni, Raquel Boldorini, Lilia Boyadjieva und Leonid Margarius.

Im Jahr 2009 wurde er als stimmberechtigtes Ehrenmitglied der Jury des renommierten Klavierwettbewerbs Ch O. N. (Chorodia & Orchestra Neon) eingeladen, der in Athen in Anwesenheit des damaligen griechischen Ministerpräsidenten Papandreou stattfand. In Athen gab er auch Meisterkurse in romantischer und spätromantischer Klavierliteratur mit Schwerpunkt auf der russischen Dekadenz (z.B. Symbolismus, Phantastik).

Di Marco ist auch als Komponist hervorgetreten und gewann vor kurzem mit seinen "Aphorismen 2" op.1 den ersten Preis des „Concorso Internazionale di Musica“ der Stadt Cosenza. Weiterhin ist er im Kulturbereich tätig als Vorsitzender des „Istituto Siciliano La Fucina, per l'Arte, la Storia, la Musica e la Cultura" und Koordinator des "Zentrums für Musikwissenschaft Joseph Alcantara Prescimone" und des "Zentrums für humanistische Studien Stefano de Marco“

Die Konzerte mit italienischen Künstlern werden gefördert  
vom Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.



Montag, 3. April 2017 20:00 Uhr  
Schloss Wolfsbrunnen



## Klavierabend

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2  
*“Mondscheinsonate”*

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr.1 g-moll op. 23

Richard Wagner (1813-1883) - Franz Liszt

O du mein holder Abendstern  
Isoldes Liebestod

\*\*\*

Martin Münch (\* 1961)

11 Kinderlieder aus op. 32a (Nr. 1-7, 9-12)  
5 Märchen und Arabesken aus op. 32 (Nr. 3, 8-11)

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Sonate Nr. 3 fis-moll op.23

Alessandro di Marco, Klavier

Eintritt 6 €