

Vorschau:

Dienstag, 7. März, 19.30 Uhr

Minka Bent: Geheimnisse des Lebens. Eine Lesung der Autorin

Samstag, 11. März, 19.30 Uhr

A Sentimental Journey

Ohrwürmer, Evergreens und nostalgische Hits aus den guten alten Zeiten

Mit Sabine Gramenz, Sopran, und Malte Kühn, Klavier

Donnerstag, 20. April, 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi

Vortrag mit Musikbeispielen von Dr. Martin Albrecht-Hohmaier, Berlin

Freitag, 28. April, 20 Uhr

Essener Gitarrenduo. Mit Bernd Steinmann und Stefan Loos

Samstag, 20. Mai, 20 Uhr

Duo Concertante. Annegret Cratz und Jörg Mehren (Akkordeon + Klavier)

Samstag, 1. Juli, 15 Uhr

Öffentliche Sektprobe an einem ungewöhnlichen Ort: Stadtturm Eltville

Samstag, 19. August, 20 Uhr, Landhaus Rheinblick, Wallufer Str. 17

Meisterpianistenkonzert: Pervez Mody

Werke von Beethoven, Liszt, Scelsi und Scriabin

Samstag, 26. August, 20 Uhr

Richard Wagner: Rienzi

Eine Darbietung mit Musik und eigenen Weinen von Dr. Cordula Fehlow

Donnerstag, 14. September, 19.30 Uhr

Noch'n Gedicht? Prof. Leo Gros und seine Lieblingsgedichte

Samstag, 16. September, 18 (!) Uhr

Bedlam. Moderner Celtic Folk auf der Dachterrasse

Donnerstag, 28. September, 20 Uhr

Biber Herrmann Folk & Blues - feat. Anja Sachs



Bachmanns Wein+Kultur

„Über den Dächern von Eltville“

Gutenbergstr. 3

65343 Eltville;

Tel. 0172-6642019

Fax 06123/799902

em@il: info@eltviller-vinothek.de

www.eltviller-vinothek.de

Cinzia Bartoli

Programm



Eltville, Kurfürstensaal
Samstag, 4. März 2017, 19.30 Uhr

Cinzia Bartoli

Cinzia Bartoli zählt zu den wichtigen zeitgenössischen Pianistinnen. Geboren in Savona, absolvierte sie ihr künstlerisches Examen mit der Bestnote am Konservatorium in Genua und das musikpädagogische Diplom supérieur an der Musikhochschule "Alfred Cortot" in Paris. Meisterkurse belegte sie bei Paul Badura-Skoda, Stefan Askenase und Ilonka Deckers. Sie erhielt mehrere Preise und Auszeichnungen, darunter der 1. Preis der italienischen Wettbewerbe in Albenga und in Stresa und den 2. Preis beim Schubert-Wettbewerb. Cinzia Bartoli konzertiert in den meisten größeren Städten Italiens, aber auch in vielen anderen europäischen und außereuropäischen Ländern. Als Solistin und als Kammermusikpartnerin ist sie für das italienische Radio und das Fernsehen RAI tätig. Bartoli ist Dozentin für Klavier an den Konservatorien La Spezia und Parma. Sie ist Gründerin der Kulturgesellschaft Dionisos in Savona mit einer der bekanntesten Konzertreihen an der ligurischen Küste.

Der heutige Abend beginnt mit zwei Mazurkas, einem traditionellen Tanz in Polen. Frédéric Chopin findet dafür einen ganz persönlichen, bisweilen melancholischen Ton. Das Scherzo lebt von der Gegensätzlichkeit unterschiedlicher Stimmungen und Rhythmen.

Mit „Gaspard de la Nuit“ zeigt Maurice Ravel in drei Stimmungsbildern den Reichtum seiner Kunst. Bartoli hebt an dem technisch überaus anspruchsvollen Werk die Suche nach neuen Möglichkeiten und Details der Klangfülle hervor, mit der Ravel ein einzigartiges Werk der Jahrhundertwende um 1900 gelungen ist.

Nach der Pause folgen Werke von Martin Münch und Franz Liszt. Münchs Suite Antique widmet sich eher klassischen Formen, während seine kleine Berceuse von einer vereinfachten Klangsprache und Satzstruktur ausgeht und intim wirkt. Die Kinderlieder sind tatsächlich kleine Klavierstücke für Kinder von 8 bis 12 Jahren.

Entsprechend der großen Beliebtheit der Opern von Giuseppe Verdi und ihrer schnellen Verbreitung bestand bald ein Bedarf an Reproduktionen, die eine Wiedergabe in Konzerten, aber auch im Rahmen der Hausmusik ermöglichten. Liszts Paraphrasen folgten diesem Bedarf, haben sich aber bis in die Gegenwart erhalten.

Programm:

Frédéric Chopin (1810-1849):

Mazurka op. 7 Nr. 3
Mazurka op. 17 Nr. 4
Scherzo in b-Moll op. 31

Maurice Ravel (1875-1937):

Gaspard de la nuit. Trois poèmes pour piano:
Ondine - Le Gibet - Scarbo

- *Pause* -

Martin Münch (geb. 1961):

Suite Antique op. 49
Berceuse op. 47
Kinderlieder op. 32a Nr. 5-10, 12
Sieben Valses nobles op. 49a

Franz Liszt (1811-1886):

Rigoletto-Paraphrase

In der Pause und am Ende des Konzerts können Sie die aktuelle CD von Cinzia Bartoli erwerben und signieren lassen.

Eine Veranstaltung von Bachmanns Wein+Kultur in Zusammenarbeit mit dem Neckar-Musikfestival, der Stadt Eltville und dem Partnerschaftsverein Eltville-Passignano (PEP).