

Die drei Jubilare des Jahres 2016 verkörpern auf höchst unterschiedliche Weise die für die heutige Zeit so wichtigen Themen des Brückenschlagens, der Vielfalt und der gleichzeitigen Bewahrung von Eigenheiten: Der Italiener Busoni als Kosmopolit mit einem Leben in der neuen Wahlheimat Berlin, der Franzose Satie mit seinen revolutionären und grenzüberschreitenden Ideen zur Funktion der Musik, und der Deutsche Reger, der sich selbst als reaktionär bezeichnete und dennoch entscheidend die avantgardistische Zweite Wiener Schule beeinflusste. Emanuele Delucchi hat einen repräsentativen Ausschnitt zusammengestellt. So werden unter anderem von Busoni eine Sonatina und Toccata, Tänze von Satie und von Reger die Variationen und Fuge über ein Thema von Telemann zu hören sein.

Die Konzerte des Neckar-Musikfestivals in Heidelberg werden organisiert von piano international eV in Zusammenarbeit mit dem Augustinum Heidelberg und der Freien Musikschule Heidelberg.

Das Neckar Musikfestival

Seit 1989 finden in der Neckar-Region Konzerte mit Martin Münch statt. Am Neckar entlang in der Kernregion von Heilbronn bis Mannheim ist daraus mit dem Neckar-Musikfestival seit 2005 ein neues, überregionales und international besetztes Festival entstanden. Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren seitdem in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.



Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -
Gesellschaft für Internationale
Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstler. Leiter: Martin Münch
Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de
info@neckarfestival.de

AUGUSTINUM HEIDELBERG
Kulturreferat Max Hilker
Jaspersstraße 2, 69126 Heidelberg
www.augustinum.de

FREIE MUSIKSCHULE
HEIDELBERG
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg
www.freie-musikschule-heidelberg.de

RESTAURANT WOLFSBRUNNEN
Betreiber: Herr Artus Zeller
Wolfsbrunnensteigen 15
69118 Heidelberg
info@restaurant-wolfsbrunnen.de

mit freundlicher Unterstützung von

STADT HEIDELBERG – KULTURAMT
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg
www.heidelberg.de

WIR DANKEN

Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn
Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg,
Istituto Italiano di Cultura Stuttgart,
Deutsche Pfandbriefbank



Rudolf Jung, Siegelsbach, Georg Seyfahrt, Heidelberg,
Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki,
Karlsruhe, Dietrich Haag – Heidelberg,
sowie der Alexander-Glasunow-Stiftung München

und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis

Eintritt Bewohner 6 €, Gäste 10 €
PIANOCARD MEMBER frei

Tickets unter www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Trilogie der DREI

**Emanuele Delucchi,
Klavier spielt Reger,
Busoni und Satie**



**Heidelberg
Augustinum
19:30 Uhr**

**Eintritt:
10 € Gäste 6 € Bewohner**

www.neckar-musikfestival.de

Augustinum

gefördert von



WIR STIFTEN ZUKUNFT



Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
 www.facebook.de/reservix

Mi. 9. Nov. 2016



Emanuele Delucchi ist 1987 in La Spezia geboren und lebt im benachbarten Varese Ligure. Er begann 1997 mit dem Studium des Klavierspiels und hat die Ausbildung 2007 und 2009 erfolgreich abgeschlossen mit dem akademische Diplom (secondo livello) am Paganini-Konservatorium Genua sowie dem Dreijahres-Diplom an der renommierten Klavierakademie

"Incontri col Maestro" Imola bei Riccardo Risaliti. Es folgten Meisterkurse bei Zoltan Kocsis, Cedric Pescia, Robert Levin, Vovka Ashkenazy sowie Davide Cabassi am Konservatorium "Claudio Monteverdi" in Bozen. Er ist Preisträger von nationalen (Sestri Levante, Castelnuovo Garfagnana, Roma, Terzo) und internationalen Wettbewerben (Cogoleto, San Bartolomeo al Mare u.a.), im Oktober 2008 gewann er den internationalen Wettbewerb "Premio Marizza" Triest, im April 2012 die Gold-Medaille des Internationalen "Alkan-Zimmerman Klavierwettbewerb" in Athen und war im Jahr 2015 einer der 26 Kandidaten für das Finale des 60. Busoni-Wettbewerbs in Bozen.

Er ist international als Solist in zahlreichen Ländern aufgetreten sowie mit unterschiedlichen Kammermusik-Partnern, Orchestern und Komponisten, und hat hierfür durchweg hervorragende Musikkritiken erhalten. Auf CD liegen Einspielungen des monumentalen Konzerts für Klavier Solo von Ch. Valentin Alkan vor, Werke von Martin Münch, eine CD im Duo mit dem Pianisten Vincenzo Maltempo mit der weltweit ersten Einspielung der Vianna Da Motta Transkriptionen von Alkan, im Herbst 2015 eine CD mit Werken von Leopold Godowsky, die eine Auszeichnung erhielt. Derzeit ist gemeinsam mit Fabio De Rosa eine Aufnahme von Beethovens Sonaten op. 30 in Übertragung für Klavier und Flöte in Vorbereitung.

Der Aktivität als Pianist stellt er zunehmend die als Komponist zur Seite. Seine Werke werden in Mailand veröffentlicht, wurden u.a. in Genua gespielt und sehr gut aufgenommen. Seit 2015 ist er künstlerischer Leiter des Festival Lirico di Varese Ligure und gibt seit 2012 Klavierunterricht an der Akademie "Rocca" in Chiavari.

Daneben ist er ein begeisterter Leser klassischer Literatur.

Die Konzerte mit italienischen Künstlern werden gefördert vom Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.



Mittwoch, 9. November 2016, 19:30 Uhr
Theater im Augustinum Heidelberg

Augustinum 

gefördert von der



Trilogie der DREI

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Elegie Nr. 4, Turandots Frauengemach

Sonatina Nr. 4, in diem nativitatis Christi

Toccata in C-Dur (Bearbeitung des Werks von J. S. Bach)

Eric Satie (1866-1925)

Danses Gothiques

Gnossiennes (6 Stücke)

Max Reger (1873-1916)

Variationen und Fuge über ein Thema von Telemann

Emanuele Delucchi, Klavier