

Das Programm von Zsuzsa Kollár stellt die durchaus gegensätzlichen Autoren Franz Liszt und Claude Debussy in ihren Werken in den Mittelpunkt. Der junge Debussy hatte die Möglichkeit, für den alten Liszt 1885 in Rom zu spielen und, obwohl sein musikalischer Weg sich später von Liszt entfernt hat, war dessen Wirkung auf Debussy sehr tief. Die in diesem Programm zu erlebenden Werke von Debussy sind in Jahren 1903-1904 komponiert worden, von Liszt werden zwei philosophisch inspirierte Werke und der virtuose Zyklus „Venezia e Napoli“ zu hören sein.

Dieses Konzert findet im Rahmen der Reihe "Trilogie der DREI" statt, die von der Baden-Württemberg Stiftung gefördert wird.

Das Konzert wird organisiert von piano international eV in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Bad Wimpfen. Es ist Bestandteil des Neckar-Musikfestivals 2015.

[www.neckarmusikfestival.de](http://www.neckarmusikfestival.de)

## Neckar-Musikfestival

Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.



**Baden-Württemberg**

REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

### Veranstalter der Konzertreihe:

PIANO INTERNATIONAL - Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV  
Vorsitzender und künstlerischer Leiter: Martin Münch  
Bussemmergeasse 18, 69117 Heidelberg  
[www.piano-international.de](http://www.piano-international.de) [info@neckarfestival.de](mailto:info@neckarfestival.de)

### in Zusammenarbeit mit:

KULTURAMT BAD WIMPFEN, Hauptstraße 45  
Bad Wimpfen, Tel.: 07063-950313

Mit freundlicher Unterstützung von:

VOLKSBANK KRAICHGAU • VOLKSBANK  
HEILBRONN, LANDESBANK BADEN-  
WÜRTTHEMBERG



Volksbank Kraichgau  
Wiesloch-Sinsheim

**LB BW**

Stiftungen  
Landesbank Baden-Württemberg

**pbb** STIFTUNG FÜR KUNST  
UND WISSENSCHAFT

IIC - ISTITUTO ITALIANO  
DI CULTURA STUTTGART

Direktorin Dott.ssa Adriana Cuffaro  
Lenzhalde 69 · 70192 Stuttgart  
[www.iicstoccarda.esteri.it](http://www.iicstoccarda.esteri.it)



Rudolf Jung – Siegelsbach, Georg Seyfarth – Heidelberg, Peter van Bodegom – Heidelberg, Manuela Janicki – Karlsruhe, Dietrich Haag – Heidelberg

sowie allen Förderern für die freundliche Unterstützung

### Eintrittspreise

Vorverkauf (VVK) 12 Euro, Abendkasse (AK) 15 Euro, ermäßigt VVK 8 Euro, AK 11 Euro

Freier Eintritt mit der Piano Card (50 Euro)  
ins gesamte Neckar Musikfestival

[www.neckarmusikfestival.de](http://www.neckarmusikfestival.de)

### Vorverkauf

Tickets unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen  
[www.facebook.de/reservix](https://www.facebook.de/reservix)

# Debussy und Liszt

**Zsuzsa Kollár , Klavier spielt  
Estampes, Insel der Freuden,  
Vallee d'Obermann, u.a.**



**Bad Wimpfen Altes Spital  
19:30 Uhr**

**Eintritt 15**



**Baden-  
Württemberg  
Stiftung**



WIR STIFTEN ZUKUNFT

Gefördert von der

**Tickets unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)**  
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen  
[www.facebook.de/reservix](https://www.facebook.de/reservix)



# Di. 27. Sep. 2016



**Zsuzsa Kollár** wurde in Budapest geboren. Sie war 10 Jahre alt, als sie in die Klasse für hochtalentierte junge Musikern an die Franz Liszt Musikakademie in Budapest aufgenommen wurde. Später setzte sie ihr Studium an der Hochschule bei Prof. Jenő Jandó fort. Im Jahr 1974 hat Zsuzsa Kollár den ersten Preis beim internationalen Wettbewerb für junge Pianisten in Ustinad Labem gewonnen. Sie war mit dem Klavier-Duo Kollár-Láng auch Preisträgerin an den internationalen Musikwettbewerben in Jesenik (Tschechoslowakei) und Vercelli, (Italien) beide im Jahr 1982 sowie in München

beim ARD Wettbewerb (1986). Diese Triumphe haben sie zu den Konzert-Tourneen in Deutschland geführt, wo sie auch Rundfunk-Aufnahmen einspielte (München, Saarbrücken, Hamburg, Frankfurt usw.). Sie ist außerdem konzertant in Kanada (Vancouver und Victoria) und mit dem Calgary Philharmonic Orchestra aufgetreten. In den Jahren 1982-1987 war sie Studentin bei Prof. Alfons Kontarsky an der Musikhochschule München und am Mozarteum Salzburg. Inzwischen war sie ein Jahr lang Stipendiatin am Banff Centre (Canada) bei Prof. György Sebök. In Ernen Musikdorf hat Zsuzsa Kollár die Meisterkurse vom Herrn Sebök 13 Jahre lang besucht, was eine tiefe Bedeutung für ihre Musikausübung gewann. Zsuzsa Kollár hat zahlreiche CD-Aufnahmen für die Label NAXOS, Hungaroton, und Koch-Schwann produziert, bei denen sie Werke von Mozart, Schubert, Reger, Koessler, Moór, Seiber aufnahm. Sie ist eine der Gründer des Componensembles, einer Gruppe von ungarischen Musikern für zeitgenössische Musik. Eine Reihe von Kompositionen wurden von Zsuzsa Kollár als Uraufführung interpretiert, und sie wird vom ungarischen Rundfunk regelmäßig als Klavierkünstlerin eingeladen.

Dienstag, 27. September 2016 19:30 Uhr  
Bad Wimpfen, Altes Spital

„Trilogie der DREI“

Neckar Musikfestival 2016

Gefördert von der



## Debussy und Liszt

Claude Debussy (1862-1918)

Suite bergamasque

*Prélude, Menuet, Clair de lune, Passepied*

Franz Liszt (1811-1886)

Vallée d'Obermann

Claude Debussy

L'isle joyeuse

-----

Franz Liszt

Benediction de dieu dans la solitude

Erik Satie (1866-1925)

Préludes flasques (pour un chien)

Claude Debussy

Estampes

*Pagodes, La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie*

Franz Liszt

Venezia e Napoli

*Gondoliera, Canzone, Tarantella*

Zsuzsa Kollár (Budapest), Klavier

Eintritt 15 €