

Programm

19. Juni 2014 in Sinsheim

*In memoriam I

Jacques CASTÉRÈDE 1926-2014
Nocturne aus *Diagrammes* (1961)

Wettbewerb I

Andreas BIRKEN 1942
Piano-Forte op. 93 (2014) **UA**

Ulrike HAAGE 1957
Harugasumi (Frühlingsnebel) (2014) **UA**

Ernst MUNTANIOL 1936
Europa-Express. Konzertstück (2012) **UA**

Stephan PEIFFER 1985
Threnodie (2014) **UA**

Jakob SIECKE 1982
Étude Nr. 2 (2013)

Hans-Friedrich IHME 1940
A la toccata. 3. Satz der Sonate (1978)

Rolf-Peter RIEGER 1953
Walzer G-Dur (2008) **UA**

Jens SCHLIECKER 1959
Gretas Lied (2011)

Art-Oliver SIMON 1966
Klavierstück III (1997)

Arnold FRITZSCH 1951
Schattenmond (2014) **UA**

Christoph J. KELLER 1959
Ampiezza (2001)

*Intermezzo festivo

Martin MÜNCH
Quintett op. 50 (2011). UA der Solofassung

PAUSE

*In memoriam II

Rainer KLAAS
Onditude für die rechte Hand allein (2008)
nach Chopins *Étude op. 25.7* und Ravels
Ondine. In memoriam Jorge Bolet (1914-
1990)

Wettbewerb II

Günter NEUBERT 1936
Fantasia „Der Sinnende“. *Impression nach
Barlach Nr. 4* (1978)

Klaus Hinrich STAHMER 1941
Early Spring (2014) **UA**

Günter SCHWARZE 1949
Perpetuum mobile op. 58
(Konzertfassung 2012) **UA**

Bernd THEWES 1957
Nocturne (1986)

Rainer LISCHKA 1942
Ein Choleriker übt sich in Gelassenheit
(2014) **UA**

Martin Christoph REDEL 1947
Toccata op. 45 (1993)

Valentina Cleopatra PEREPELITA 1950
Vivace. Nr. 2 aus der Suite *Dialog* (1986)

Stefan HEIDTMANN 1958
Antio (2014) **UA**

Stephan ADAM 1954
Sly Dog's Rhapsody. Nr. 14 aus *Metamor-
phosen* (1988)

Georg Friedrich LAWALL 1952
Moon. Nr. 6 der *Pianesken* op. 136 (2013).
UA der Klavierfassung

Ulrich SCHULTHEISS 1956
no rest (2006)

UA = Uraufführung
*zusätzliche Beiträge außerhalb des
Wettbewerbs

Rainer Klaas (Klavier)