

## Pressemitteilung vom 5. Juli 2014

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde des Neckar-Musikfestivals,

zum dritten Mal fand innerhalb des Neckar-Musikfestivals ein Klavierabend von Rainer Maria Klaas unter dem Motto "Die andere Moderne" statt. Am 19. Juni erklangen auf Burg Steinsberg in Sinsheim nicht weniger als 22 Kompositionen von 22 deutschen Komponistinnen und Komponisten, die sich um den ausgelobten **Publikumspreis Neckar-Musikfestival 2014** in Höhe von € 500,- beworben hatten. Den Sieg errang in geheimer Abstimmung die Berlinerin **Ulrike Haage** für ihr 2014 geschriebenes Klavierstück "Harugasumi" (Frühlingsnebel). Gemäß dem diesjährigen Motto des Festivals, "The Pocket Orchestra", verlieh Festivalleiter Martin Münch zwei Zusatzpreise à € 100,- an Georg Lawall und Stephan Peiffer für ihre Kompositionen "Moon" bzw. "Threnodie", beides Eigenbearbeitungen von Orchesterwerken. Alle drei preisgekrönten Werke waren im Konzert als Uraufführungen zu hören. Das Veranstaltungsformat soll wegen der großen Resonanz im nächsten Jahr weitergeführt werden, dann voraussichtlich in Weinsberg.

Die Preisträgerin Ulrike Haage, 1957 in Kassel geboren, studierte in Hamburg Musik und Musiktherapie, unterrichtete an der Musikhochschule Improvisation. Viele Kompositionen für Bühne und Film, 2014 Dokumentarfilm-Musikpreis des Dok.fest München für „Meret Oppenheim - Surrealistin auf Abwegen“. Sie lebt in Berlin.

Mit besten musikalischen Grüßen

Martin Münch

Komponist und Pianist  
Festivalleiter Neckar-Musikfestival  
[www.neckar-musikfestival.de](http://www.neckar-musikfestival.de)  
[www.martin-muench.de](http://www.martin-muench.de)  
[www.martin-muench.blogspot.com](http://www.martin-muench.blogspot.com)