

### **Kurzbiographien** (Reihenfolge des Konzerts)

**Ferruccio BUSONI**, vor 150 Jahren in Empoli bei Florenz geboren, eine der großen europäischen Musikerpersönlichkeiten an der Wende zum 20. Jahrhundert, Pianist von Rang, Kompositionslehrer in Berlin.

**Hans-Günther ALLERS**, in Hamburg geboren, studierte bei Hans Poser, Ernst-Gernot Klußmann und Walter Girnatis. Arbeit als Musikpädagoge. 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der International Horn Society 1984, 2. Preis der H.-Genzmer-Stiftung 2010, nominiert (einer von sechs) beim Cross-Over-Composition-Award Mannheim 2012. Seit 1992 freischaffend in Burghaslach.

**Robert DENHOF**, in Aksu (Kasachstan) geboren, studierte in Pavlodar, Swerdlowsk, Riga (Valentin Utkin), Rostow am Don und Alma-Ata. Seit 1989 als freischaffender Komponist in Ibbenbüren, seit 2014 in Berlin. Uraufführungen in der ganzen Welt.

**Ulrike HAAGE**, in Kassel geboren, studierte in Hamburg Musik und Musiktherapie, unterrichtete an der Musikhochschule Improvisation. Viele Kompositionen für Bühne und Film, 2014 Dokumentarfilm-Musikpreis des Dok.fest München. Lebt in Berlin.

**Andreas BIRKEN**, in Stuttgart geboren, studierte dort Musik und anschließend in Tübingen Geschichte und Politik. Arbeit als Historiker, Kartograph und Philatelist. Zahlreiche Kammermusikwerke seit 1965.

**Hubert HOCHÉ** studierte Komposition und Dirigieren in Weimar. Weitere Studien bei Michel Philippot in Paris und bei Bernard Haitink. Verschiedene Kompositionspreise, zuletzt 2013 für das Bläserorchesterwerk *From Heaven High* (Bundesvereinigung deutscher Musikverbände und GEMA-Stiftung). Mitbegründer der „Weimarer Frühjahrstage“.

**Wagner Stefani d'Aragona Malheiro PRADO**, gebürtiger Brasilianer, studierte in seiner Heimat und an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf Klavier (Angelika Nebel, Udo Falkner). Viele Konzerte in Brasilien und Europa.

**Jesús TORRES**, in Zaragoza geboren, Schüler u. a. von Francisco Guerrero. Zahlreiche internationale Aufführungen. Er lebt in Madrid.

**Martin MÜNCH**, in Frankfurt geboren, studierte Schulmusik und Philosophie in Mainz, Komposition bei Wolfgang Rihm in Karlsruhe. Auftritte als Konzertpianist in

Europa, beiden Amerikas und Asien. Kompositionspreis der Berliner „Pyromusikale“ 2009. Lebt in Heidelberg und am Rio de la Plata.

**Erik SATIE**, vor 150 Jahren in Honfleur (Calvados) geboren, Autodidakt, wirkte bis zu seinem Tode in Paris, gab zahlreiche Impulse für die Neue Musik.

**Hans-Friedrich IHME**, 1940 in Berlin geboren, studierte Schul- und Kirchenmusik in Berlin bzw. Halle; Kompositionsstudium in Leipzig und Berlin bei Carl Ernst Ortwein und Fritz Geißler. Tätigkeit als Kantor und Korrepetitor in Berlin, Kompositionen für das DDR-Fernsehen. Ab 1981 Dozent für Komposition an der Berliner Hochschule "Hanns Eisler“.

**Klaus Hinrich STAHMER**, in Stettin geboren, studierte am Dartington College of Arts, in Trossingen und Hamburg. Hochschullehrer in Würzburg 1969-2004. Kulturpolitische Initiativen vor allem gegenüber Israel und Polen.

**Johannes MARKS**, in Dortmund geboren, studierte bei Wolfgang Hufschmidt in Essen. Dozent für Musiktheorie an der Universität Dortmund. Zahlreiche Konzertprojekte mit Neuer Musik.

**Georg Friedrich LAWALL**, in Kirchheim/Teck geboren, studierte in Essen und München Gitarre und Komposition. 1977 bekam er für OREXIS den deutschen Schallplattenpreis. Seit 1972 auch Sitar-Spieler. Als Schriftsteller verfasste er Librettos, Gedichte und Kurzgeschichten.

**Andy LUTTER**, in München geboren, studierte Jazzklavier in München, Boston (Berklee School) und bei Walter Norris in Berlin; Kompositionsstudium am Richard-Strauss-Konservatorium München. Komponist, Arrangeur und Pianist für Theater, Musical und Kabarett.

**Ratko DELORKO**, in Hamburg geboren, studierte in Düsseldorf, Köln und München. In multimedialen Veranstaltungen stellt er „Die Geschichte des Klaviers“ mit Originalinstrumenten vor. Serie „Jazz meets Classic“ mit dem Jazzpianisten Christoph Spendel. Hochschullehrer in Frankfurt.

**Max REGER**, in Brand (Oberpfalz) geboren, einer der fruchtbarsten deutschen Komponisten um die vorletzte Jahrhundertwende. Konzertierte häufig als Pianist und Dirigent, starb vor 100 Jahren in Leipzig.