Am kommenden Mittwoch, 11. April, gastiert der Dortmunder Pianist Rainer Maria Klaas um 20 Uhr im Heidelberger Schloss Wolfsbrunnen. Er spielt ein Programm um den vor 100 Jahren verstorbenen großen französischen Komponisten Claude Debussy. Als Originalstücke erklingen dessen frühe Suite "Pour le piano", die virtuose "L'Isle joyeuse" von 1903 und die spanisch inspirierte "Soirée dans Grenade" aus den "Estampes". Dazu kommen Debussy posthum gewidmete Klavierstücke des Kubaners Joaquín Nin, der Franzosen Florent Schmitt und Gabriel Pierné sowie des Amerikaners Efrem Zimbalist (1889-1985). Von seinem Freund Martin Münch, der als junger Komponist ebenfalls stark von Debussy beeinflusst war, hat Klaas diesmal die erste Sonate (1977) und die Toccata festiva (2011) im Gepäck. Auch eine Uraufführung ist dabei: Klaas spielt seine eigene, erst kürzlich beendete Komposition "Interrompitude", eine facettenreiche Verbindung zweier "Unterbrechungs"-Studien von Claude Debussy (aus den Préludes) wie von Béla Bartók (aus dem Konzert für Orchester).

Neckar-Musikfestival
Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

LB BW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

Veranstalter der Konzertreihe

FÖRDERVEREIN NECKAR-MUSIKFESTIVAL
Freunde des Neckar-Musikfestivals eV
Künstlerischer Leiter: Martin Münch
Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg
www.neckarmusikfestival.de
In Zusammenarbeit mit
PIANO INTERNATIONAL
Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
info@martin-muench.de
Skype martin.composer SMS +39 3892 057750

Partner

FREIE MUSIKSCHULE HEIDELBERG
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg
www.freie-musikschule-heidelberg.de

RESTAURANT WOLFSBRUNNEN
Betreiber: Herr Artus Zeller
Wolfsbrunnensteigen 15
69118 Heidelberg
info@restaurant-wolfsbrunnen.de

STADT HEIDELBERG – KULTURAMT
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg
www.heidelberg.de

Wir danken
Guttman Family Donor Advised Fund gGmbH
Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg, und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis
Eintritt 6 €
PIANOCARD MEMBER frei

Vorverkauf

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Debussy zu Ehren

Rainer Klaas, Klavier spielt Debussy, Münch und weitere Werke

Schloss Wolfsbrunnen
Heidelberg 20:00 Uhr

Eintritt 6 €

neckar musik festival

Heidelberg

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

Restaurant WOLFSBRUNNEN

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

www.neckar-musikfestival.de

Mi. 11. Apr. 2018

Rainer Maria Klaas (Klavier) ist mit rund 2000 aufgeführten Werken von über 900 Komponisten in allen Klavier-Genres (Solo, mit Orchester, im Orchester, Kammermusik, Liedbegleitung, Korrepetition) der repertoirereichste europäische Pianist. In Recklinghausen geboren, war er Schüler von Albert Joeks und Mathilde Redemann in seiner Heimatstadt, von Detlef Kraus und Klaus Hellwig (Folkwang-Hochschule Essen) sowie von Yara Bernette (MHS Hamburg); Konzertexamen 1977. Kurse und Gedankenaustausch zu pianistischen und klavierpädagogischen Fragen mit Guido Agosti (Siena), Czeslaw Marek (Zürich), Jorge Bolet (Freiburg), Robert-Alexander Bohnke (Tübingen), Günter Philipp (Dresden). Konzerte als Solist und in Formationen (ca. 700 Kammermusikpartner, Dirigenten, Regisseure, Choreographen, Sprecher) sowie Meisterkurse in Europa, Israel, den USA und Ostasien; zahlreiche CDs und Rundfunkproduktionen. Gründer der integral::musiken (1975, zusätzlich integral::festival seit 2006), Herausgeber und Verleger des Piano-Jahrbuchs (1978-83). Initiator und Programmdramaturg NRW-weiter Konzertzyklen: MM::99 (50 Konzerte Kamermusik des 20. Jahrhunderts), Windrose (Ruhrorchester), Zwölf (Musik und Astrologie), Zeit::Reise von Mozart bis Henze (25 Programme bei RUHR.2010). Leiter einer Hauptfachklasse Klavier an der MHS Dortmund 1985-2001, seither Unterrichtstätigkeit am studio::busoni (Recklinghausen und Dortmund). Langjähriger Juror des van-Bremen-Wettbewerbs (Dortmund) und des Märkischen Musikstipendiums (Lüdenscheid). Künstlerischer Berater und Kammermusikpianist der Nachwuchs-Reihe DEBUT UM 11 seit 1992.

Mittwoch, 11. April 2018 20:00 Uhr
Schloss Wolfsbrunnen

CLAUDE DEBUSSY ZU EHREN

Claude Debussy (22. August 1862 – 25. März 1918)

Pour le piano (1894-1901)

Prélude • Sarabande • Toccata

La soirée dans Grenade aus "Estampes" (1903)

Joaquín Nin (1879-1949)

Mensaje a Claudio Debussy. Boceto sinfonico (1929)

Martin Münch (*1961)

Sonate Nr. 1 op. 6.I (1977)

Moderato • Fantasia: Andante • Concerto: Andante con moto

- - - Pause - - -

Martin Münch

Toccata festiva op. 50 (Soloversion des Klavierquintetts, 2011)

Florent Schmitt (1870-1958)

A la mémoire de Claude Debussy: Et Pan, au fond des blès lunaires, s'accouda op. 70.1 (1920)

Gabriel Pierné (1863-1937)

La poupée mécanique de Debussy (1936)

Efrem Zimbalist (1889-1985)

„Debussy". Nr. 8 aus Ten Impressions

Rainer Klaas

Interrompitude nach Debussys „Sérénade interrompue" und Bartóks „Intermezzo interrotto" für die linke Hand allein (2017/18) UA

Claude Debussy

L'Isle joyeuse (1903).

Rainer Maria Klaas, Klavier

Eintritt 6 €