Die aus Karlsruhe stammende Pianistin Franziska Lee spielt am Mittwoch, den 8. November 2017 um 19:30 Uhr im Wasserschloss Dallau, Elztal die letzte Sonate von Franz Schubert D 960 in B-Dur und Werke von Martin Münch. Franz Schuberts drei Klaviersonaten Nr. 19, 20 und 21 entstanden zeitgleich und sind die letzten Klavierwerke des von Krankheit gezeichneten Komponisten, entstanden im Angesicht des nahenden Todes. - Sie sind charakterisiert durch große Spannungen und Dramatik, bei gleichzeitiger gesanglicher Leichtigkeit. Bis tief ins 20. Jahrhundert wurde die Größe und Bedeutung dieser letzten Sonaten verkannt.

Neckar-Musikfestival 2017

Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.

LBBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

Veranstalter der Konzertreihe:

PIANO INTERNATIONAL

Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstlerischer Leiter: Martin Münch
Römerstr. 24, 69115 Heidelberg
www.piano-international.de - info@martin-muench.de

In Kooperation mit der GEMEINDE ELZTAL

Mit freundlicher Unterstützung von

Volksbank Heilbronn

Volksbank Kraichgau• Volksbank Heilbronn, Raiffeisenbank Elztal, Regierungspräsidium Karlsruhe, Landesbank Baden-Württemberg, Deutsche Pfandbriefbank

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

Wir danken

Guttman Family Donor Advised Fund gGmbH

Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg,
und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreise

VVK/AK einheitlich 6 Euro

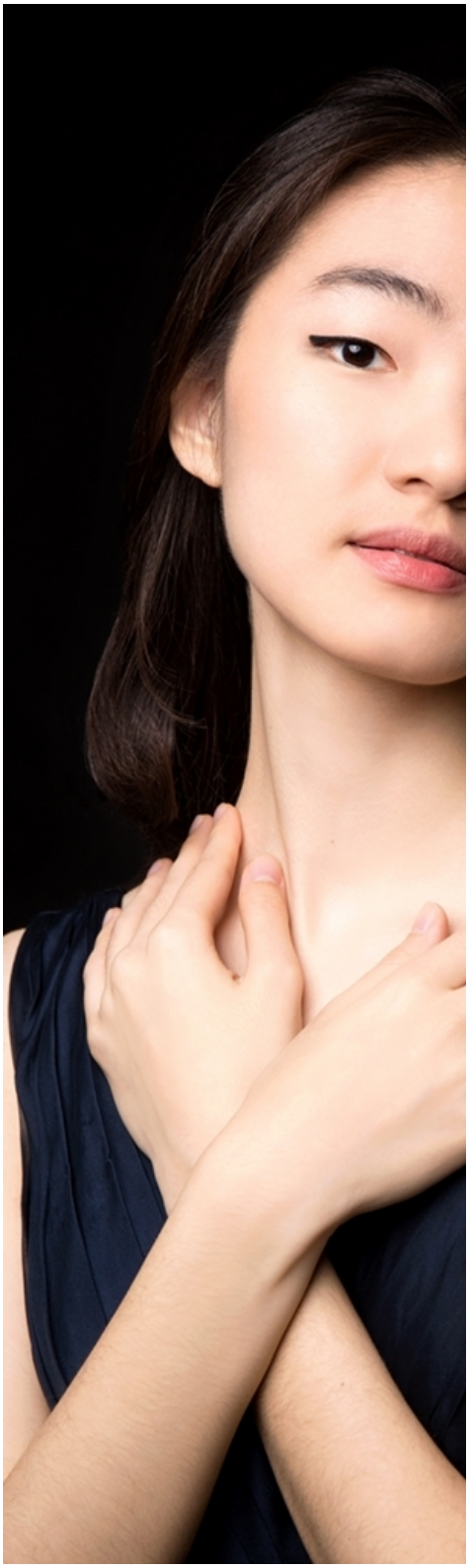
Freier Eintritt mit der Piano Card (50 Euro)
ins gesamte Neckar Musikfestival
www.neckarmustival.de

Ticket-Vorverkauf bei RESERVIX

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Nah vor Ort
... meine Bank in Elztal
Raiffeisenbank eG Elztal
www.raiffeisenbank-elztal.de

Schuberts Letzte



Franziska Lee, Klavier spielt Schuberts Sonate D 960 und Werke von Münch

Wasserschloss
Dallau, Elztal
19:30 Uhr
Eintritt 6 €

neckar musik festival

www.neckar-musikfestival.de
Gemeinde Elztal

LBBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

... meine Bank in Elztal
Nah vor Ort
Raiffeisenbank eG Elztal

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Mi. 8. Nov. 2017

Die Südkoreanerin **JeeEun Franziska Lee**, Jahrgang 1988, schloss ihr Musikstudium an der Seoul National University 2011 als Jahrgangsbeste ab und gewann 2010 den 1. Preis beim „International Piano Competition of Korea“ und 2011 beim „The Korea Herald Music Competition“. Als Stipendiatin des DAAD setzte sie danach bei Prof. Sontraud Speidel an der Hochschule für Musik in Karlsruhe ihr Studium fort und schloss den Master und das Solistenexamen mit Auszeichnung ab. Weitere Studien hatte sie bei Prof. Peter Lang am Mozarteum Salzburg.

JeeEun Franziska Lee erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen: Sie gewann 2010 beim „Prof.-Dichler-Wettbewerb“ in Wien den 1. Preis und beim „4. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Giovani Musicisti“ in Treviso/Italien 2012 ebenfalls den 1. Preis sowie die „Menzione d’onore“ in der Kategorie Klavier. In Corato/Italien wurde sie im selben Jahr beim „6. Concorso internazionale di Esecuzione Pianistica Premio Euterpe“ mit dem 1. Preis sowie dem Audinova-Preis „Premino Registrazione Live“ ausgezeichnet. Beim „10. Internationalen Musik-Wettbewerb“ 2012 in Padova/Italien errang sie den 1. Preis der Kategorie Soloklavier sowie den „Premio Virtuosité". Beim anschließenden Wettbewerb sämtlicher Gewinner der 1. Preise aus allen sechs Kategorien wurde sie zusätzlich mit dem 1. Preis „Premio Citta di Padova“ geehrt. Sie gewann 2012 den Förderpreis des Musikforums Karlsruhe/Hohenwettersbach und 2013 den 1. Preis beim „Dr.-Hermann-Büttner-Klavierwettbewerb“ an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Der Kulturfonds Baden e.V. verlieh ihr seinen Musikförderpreis 2015. Im November 2016 wurde ihr der 1. Preis in der Grand Prize *Virtuoso*Competition in London zugesprochen

Maestro Marcello Abbado nach dem Rezital von JeeEun Franziska Lee am 19. März 2014 in Milano über deren Vortrag des Militärmarsches D733 und der Sonate A-Dur D959 von Franz Schubert: „Franziska wurden die musikalischen Ausdrucksmittel Schuberts in die Wiege gelegt und sie wuchs mit ihnen auf. Immer, wenn Franziska Stücke von Schubert spielt, spürt man unmittelbar die dahinterstehende Perfektion. Vor allem beim Klang: er ist zart und ausdrucksvoll. Auch die Phrasierung gestaltet sie mit großer Intimität. Franziska hat die Fähigkeit, das Klavier mit absoluter Noblesse zum Singen zu bringen. Alles ist bewegend. Wenn das Stück zu Ende ist, verspürt man eine tiefe Nostalgie.“.

Mi. 8. November 2017, 19:30 Uhr Schloß Dallau, Elztal
in Partnerschaft mit der Gemeinde Elztal

Schuberts Letzte

Martin Münch (* 1961)

Kinderlieder op. 32a

Méditations sérieuses op. 47

Valses nobles op. 48a

- - - Pause - - -

Franz Schubert (1797-1828)

Klaviersonate Nr. 21, B-Dur, D 960

Molto moderato
Andante sostenuto in cis-Moll
Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio
Allegro, ma non troppo – Presto

Franziska Lee (Karlsruhe), Klavier

Eintritt 6 €