Immer und ewig

Unvergängliche Melodien der Oper, Operette und Film

Alexandra Baumbusch, Sopran und ihr Pianist Werner Freiberger, entführen am 7. 11. 2017 um 19:30 im Alten Spital, Bad Wimpfen das Publikum in die Welt der schönen Klänge.
Das Herzstück: Die Oper Carmen von G. Bizet.
Nicht nur die berühmten Arien werden zu hören sein, sondern auch Stücke aus der Carmen Suite für Klavier.
Mit Spielfreude und herrlichen Melodien geht es beschwingt weiter. Zu Hören werden u.a. sein: Mozart, Strauß, Gershwin, Offenbach, A.L. Webber, Stolz und Filmmelodien aus dem blauen Engel, My fair Lady und Cats.

Neckar-Musikfestival

Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.

LBBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

Veranstalter der Konzertreihe:

PIANO INTERNATIONAL - Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
Vorsitzender und künstlerischer Leiter: Martin Münch
Römerstrasse 24, 69115 Heidelberg
www.piano-international.de info@neckarfestival.de

in Zusammenarbeit mit:

KULTURAMT BAD WIMPFEN, Hauptstraße 45
Bad Wimpfen, Tel.: 07063-950313

Mit freundlicher Unterstützung von:

Volksbank Heilbronn

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

IIC - ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA STUTTGART

Direktorin Dott..ssa Adriana Cuffaro
Lenzhalde 69 · 70192 Stuttgart
www.iicstoccarda.esteri.it

ISTITUTO italiano DI CULTURA STOCCARDA

Wir danken

Guttman Family Donor Advised Fund gGmbH

Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg, und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreise

Vorverkauf (VVK) 12 Euro, Abendkasse (AK) 15 Euro, ermäßigt VVK 8 Euro, AK 11 Euro

Freier Eintritt mit der Piano Card (50 Euro) ins gesamte Neckar Musikfestival

www.neckarmusikfestival.de

Vorverkauf

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Immer und ewig

Alexandra Baumbusch, Sopran und
Werner Freiberger, Klavier spielen
Melodien aus Oper, Film und Musical

Bad Wimpfen Altes Spital
19:30 Uhr, Eintritt 15 €

BAD WIMPFEN
Sole-Heilbad am Neckar

LBBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

neckar musik festival

Volksbank Heilbronn

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Di. 7. Nov. 2017

Alexandra Baumbusch (Gundelsheim) begann früh ihren musikalischen Weg mit Klavier- und Gesangunterricht. Beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, ersang sie sich den 2. Bundespreis.

Sie erhielt ihre Gesangsausbildung bei Professor Erich und Christa Werner (Oper), Klaus Hammer (Oratorien), Interpretationskurse mit dem Schwerpunkt „Oper“ bei Manfred Schenk und Sylvia Geszty. Bei Prof. Marta Bohacova, Prag, absolvierte sie ein besonderes, seltenes Aufbaustudium im traditionellen italienischen Bel canto Gesangstil.

Mit ihrer außergewöhnlichen Bandbreite und ihrer wandelbaren, warmen Stimme, begeisterte sie als Solistin mit breitgefächertem Repertoire u. a. bei den Dresdner Musikfestspielen, dem Heidelberger Frühling, den Zwingenberger Schlossfestspielen, dem Neckar-Musikfestival, SWR 4, bei Kirchenkonzerten und Oratorien. Engagements auf Kreuzfahrtschiffen und bei dem deutschen Marinesegelschulschiff „Gorch Fock“. 2008 eröffnete sie im Wechselspiel mit dem damaligen MP Günther Oettinger die Landesgartenschau in Bad Rappenau. Auftritt mit Michael Branik und LTV, Gotthilf Fischer, sowie auf Schloss Monrepos mit Herzog Michael von Württemberg.

Ihre Passion: ”Ich möchte dem Publikum begegnen, es an seiner Seele berühren

Werner Freiberger (geb. 1957) spielte während seiner Gymnasialzeit am Markgräfin-Wilhelmine-Gymnasium in Bayreuth in verschiedenen Formationen vom Trio bis zum Tanzorchester Klavier. Nach dem Abitur 1977 und der Bundeswehrzeit 1978 studierte er an der Nordwestdeutschen Musikakademie Detmold Tonmeister und Kirchenmusik. 1983 schloss er das Tonmeister-Studium mit dem Diplom, 1985 das Kirchenmusik-Studium mit dem A-Examen ab. In dieser Zeit erfolgten auch Studien im Bereich Korrepitition 1985 arbeitete er zunächst als Tonmeister an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und war nebenamtlicher Organist an der dortigen Evang. Kirchengemeinde. Im März 1989 wechselte er zur Fa. Sonomaster nach Stuttgart. Dort konnte er seine Kenntnisse im Bereich der Digitalen Aufnahme und Nachbearbeitung erweitern. Im November 1989 trat er dann eine halbe Stelle als Organist an der evang. Kirchengemeinde Lauffen am Neckar an. Gleichzeitig arbeitete er als freier Tonmeister u.a. für das Südwest-Tonstudio. Seit 1996 ist er Kantor an der Evang. Kirchengemeinde Sinsheim und Bezirkskantor im Kirchenbezirk Kraichgau. Hier leitet er verschiedene Chöre und Ensembles von Klassik über Gospel bis zu Sacropop.

Dienstag, 7. November 2017 19:30 Uhr
Bad Wimpfen, Altes Spital

Immer und ewig

W. A. Mozart Ouvertüre zu „Die Entführung aus dem Serail“
Non so piu (Hochzeit des Figaro)

J. Offenbach Barcarole (Hofmanns Erzählungen)

J. Strauß Rosen aus dem Süden

R. Stolz Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Der Favorit)

R.Benatzky Es muss was Wunderbares sein (Im weißen Rössl)

G.Bizet Aragonaise
Sequidill
Finale
Habanera

- - - Pause - - -

A.L. Webber Cats (Memory)

M. Legrand The way he makes me feel

Yiruma River flows in You

G. Kern Smoke gets in your eyes

G. Gershwin Somebody loves me

K. Svoboda Drei Nüsse für Aschenbrödel

F. Schröder Ich tanze mit dir in den Himmel (Sieben Ohrfeigen)

E. Piaf La vie en rose

F. Hollaender Ich bin von Kopf bis Fuß (Der blaue Engel)

C. Loewe I could have dance allnight (My fair lady)

Alexandra Baumbusch, Sopran – Werner Freiberger, Klavier

Eintritt 15 €