Die aus Karlsruhe stammende Pianistin Franziska Lee spielt am Montag, den 6. November 2017 um 20 Uhr in Schloss Wolfsbrunnen die letzte Sonate von Franz Schubert D 960 in B-Dur und Werke von Martin Münch.

Franz Schuberts drei Klaviersonaten Nr. 19, 20 und 21 entstanden zeitgleich und sind die letzten Klavierwerke des von Krankheit gezeichneten Komponisten, entstanden im Angesicht des nahenden Todes. - Sie sind charakterisiert durch große Spannungen und Dramatik, bei gleichzeitiger gesanglicher Leichtigkeit. Bis tief ins 20. Jahrhundert wurde die Größe und Bedeutung dieser letzten Sonaten verkannt.

Neckar-Musikfestival

Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

LBBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -
Gesellschaft für Internationale
Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstler. Leiter: Martin Münch
Römerstraße 24, 69115 Heidelberg
www.piano-international.de
info@neckarfestival.de

Partner

FREIE MUSIKSCHULE
HEIDELBERG
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg
www.freie-musikschule-heidelberg.de

RESTAURANT WOLFSBRUNNEN
Betreiber: Herr Artus Zeller
Wolfsbrunnensteigen 15
69118 Heidelberg
info@restaurant-wolfsbrunnen.de

STADT HEIDELBERG – KULTURAMT
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg
www.heidelberg.de

Volksbank Heilbronn

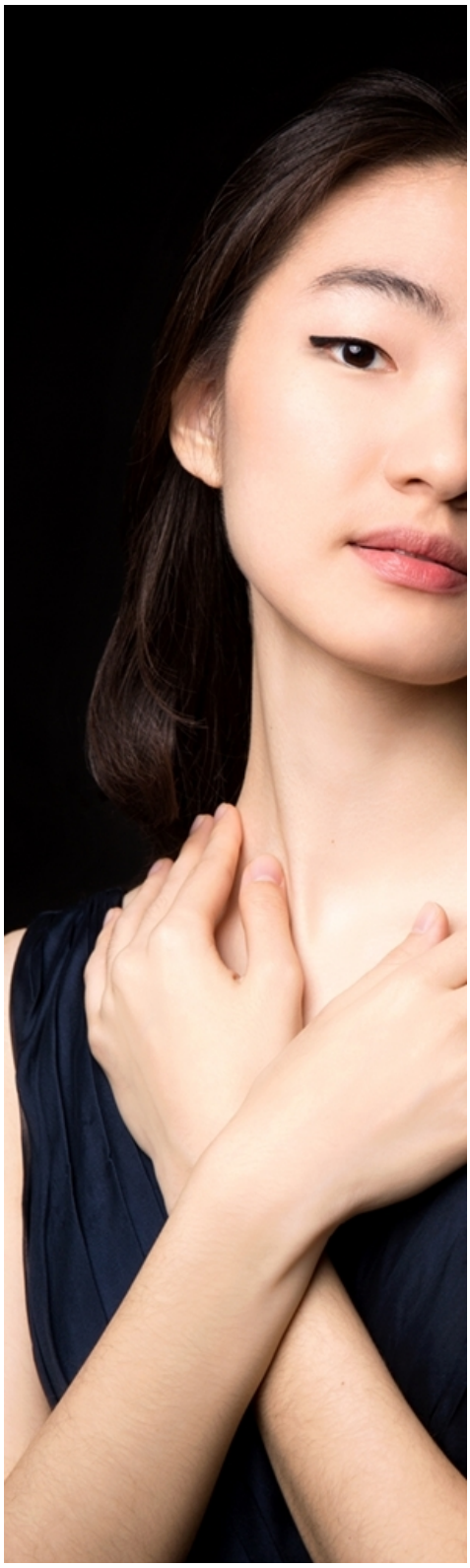
Wir danken
Guttman Family Donor Advised Fund gGmbH
Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg,
Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg,
und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis
Eintritt 6 €
PIANOCARD MEMBER frei

Vorverkauf

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Schuberts Letzte



Franziska Lee, Klavier spielt Schuberts Sonate D 960 und Werke von Münch

Schloss Wolfsbrunnen
Heidelberg 20:00 Uhr

Eintritt 6 €

LBBW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg

Heidelberg

Volksbank Heilbronn

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

www.neckar-musikfestival.de

Mo. 6. Nov. 2017

Die Südkoreanerin **JeeEun Franziska Lee**, Jahrgang 1988, schloss ihr Musikstudium an der Seoul National University 2011 als Jahrgangsbeste ab und gewann 2010 den 1. Preis beim „International Piano Competition of Korea“ und 2011 beim „The Korea Herald Music Competition“. Als Stipendiatin des DAAD setzte sie danach bei Prof. Sontraud Speidel an der Hochschule für Musik in Karlsruhe ihr Studium fort und schloss den Master und das Solistenexamen mit Auszeichnung ab. Weitere Studien hatte sie bei Prof. Peter Lang am Mozarteum Salzburg.

JeeEun Franziska Lee erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen: Sie gewann 2010 beim „Prof.-Dichler-Wettbewerb“ in Wien den 1. Preis und beim „4. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Giovani Musicisti“ in Treviso/Italien 2012 ebenfalls den 1. Preis sowie die „Menzione d’onore“ in der Kategorie Klavier. In Corato/Italien wurde sie im selben Jahr beim „6. Concorso internazionale di Esecuzione Pianistica Premio Euterpe“ mit dem 1. Preis sowie dem Audinova-Preis „Premino Registrazione Live“ ausgezeichnet. Beim „10. Internationalen Musik-Wettbewerb“ 2012 in Padova/Italien errang sie den 1. Preis der Kategorie Soloklavier sowie den „Premio Virtuosité". Beim anschließenden Wettbewerb sämtlicher Gewinner der 1. Preise aus allen sechs Kategorien wurde sie zusätzlich mit dem 1. Preis „Premio Citta di Padova“ geehrt. Sie gewann 2012 den Förderpreis des Musikforums Karlsruhe/Hohenwettersbach und 2013 den 1. Preis beim „Dr.-Hermann-Büttner-Klavierwettbewerb“ an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Der Kulturfonds Baden e.V. verlieh ihr seinen Musikförderpreis 2015. Im November 2016 wurde ihr der 1. Preis in der Grand Prize *Virtuoso*Competition in London zugesprochen

Maestro Marcello Abbado nach dem Rezital von JeeEun Franziska Lee am 19. März 2014 in Milano über deren Vortrag des Militärmarsches D733 und der Sonate A-Dur D959 von Franz Schubert: „Franziska wurden die musikalischen Ausdrucksmittel Schuberts in die Wiege gelegt und sie wuchs mit ihnen auf. Immer, wenn Franziska Stücke von Schubert spielt, spürt man unmittelbar die dahinterstehende Perfektion. Vor allem beim Klang: er ist zart und ausdrucksvoll. Auch die Phrasierung gestaltet sie mit großer Intimität. Franziska hat die Fähigkeit, das Klavier mit absoluter Noblesse zum Singen zu bringen. Alles ist bewegend. Wenn das Stück zu Ende ist, verspürt man eine tiefe Nostalgie.“.

Montag, 6. November 2017 20:00 Uhr
Schloss Wolfsbrunnen

Schuberts Letzte

Martin Münch (* 1961)

Kinderlieder op. 32a

Méditations sérieuses op. 47

Valses nobles op. 48a

- - - Pause - - -

Franz Schubert (1797-1828)

Klaviersonate Nr. 21, B-Dur, D 960

Molto moderato
Andante sostenuto in cis-Moll
Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio
Allegro, ma non troppo – Presto

Franziska Lee (Karlsruhe), Klavier

Eintritt 6 €