Olga Papikian, Sopran und Simon Nadasi, Klavier spielen am 16. Juni 2017 im Jugendstil-Festsaal des Klinikum am Weissenhof, Weinsberg, Werke von Beethoven, Schubert, Tschaikowsky, Ravel, Mendelssohn – Bartholdy und anderen.
Olga Papikian ist Preisträgerin und Jurymitglied von diversen internationalen Klavier, -Kammermusik- und Gesangswettbewerben als auch Festivals auf. Sie unterrichtet auch Gesang und Klavier in München und leitet Meisterkurse für Gesang in Moskau. Simon Nádasi ist Kirchenmusiker in Zürich Leiter von verschiedenen Konzertreihen und tritt als international konzertierender Pianist und Organist auf und ist in Zürich als Orgel und Klavierlehrer tätig. Das Ehepaar musiziert gemeinsam seit mehreren Jahren und tritt in vielseitigen Formationen wie: Orgel – Solo / Sopran, Solo – Klavier oder Klavier – Duo / Sopran / Bass auf. Ebenso vielseitig sind die Stilpaletten, in welchen sie sich bewegen. Von der klassischen Musik, über Jazz / Blues wie Rock und Pop bis hin zu Filmmusik oder Kleszmer.

Die Concertino-Reihe wird organisiert vom Klinikum am Weissenhof, Abteilung Musiktherapie, in Zusammenarbeit mit der Heidelberger Kulturvereinigung „piano international eV“.

www.klinikum-weissenhof.de • www.neckar-musikfestival.de

Das Neckar-Musikfestival

Das „Concertino Weinsberg“ ist eingebettet in das vom Komponisten und Pianisten Martin Münch geleitete Neckar-Musikfestival.

Das Abonnement („PianoCard“) für jährlich mindestens 10 Konzerte im Neckartal gibt es für 50 Euro bei info@neckar-musikfestival.de, nähere Infos unter www.neckar-musikfestival.de.
Der Eintritt ins Concertino Weinsberg ist wie gewohnt frei, Spenden sind willkommen.

Vorschau: Nächstes Concertino

20. Juli 2017, Klinikum am Weissenhof, Festsaal, 19:30 Uhr, das Mandolinen-Orchester Neckarsulm spielt Werke von Theodorakis, Tisserand, Menichetti, Kawasaki u.a.

Wir danken:

Volksbank Heilbronn

sowie Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn, Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg, Deutsche Pfandbriefbank, Golfclub Heidelberg, Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, Rudolf Jung Siegelsbach, Georg Seyfarth – Heidelberg, Peter van Bodegom – Heidelberg, Manuela Janicki – Karlsruhe, Dietrich Haag – Heidelberg,

Liederabend

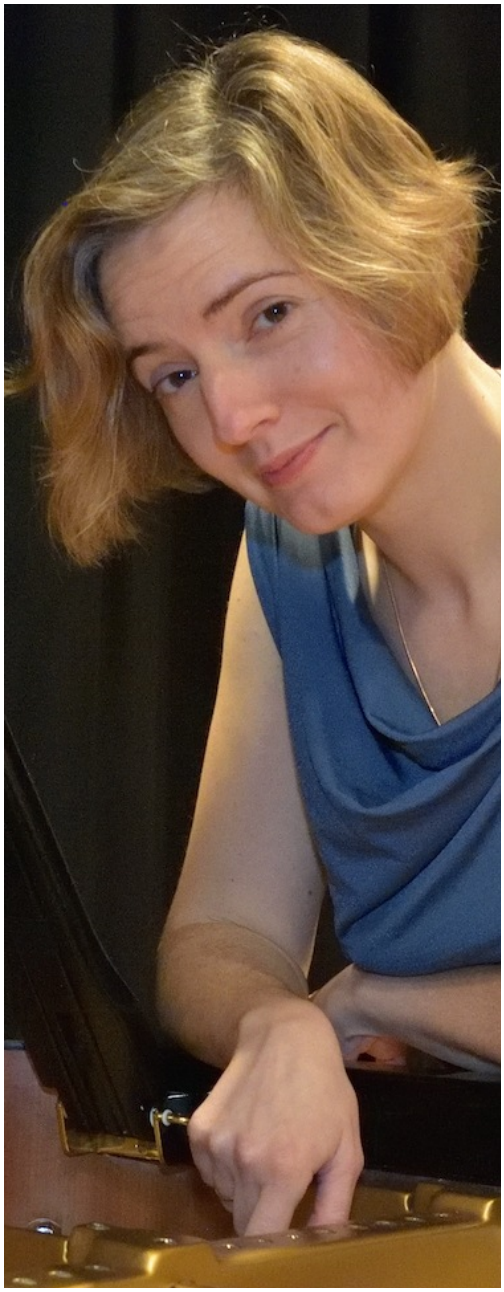
Olga Papikian, Sopran und Simon Nadasi, Klavier spielen Beethoven, Tschaikowsky u.a.

CON
CER
TINO

19:30 Uhr Festsaal

neckar musik festival

zfp
Klinikum am Weissenhof



Eintritt frei

www.neckar-musikfestival.de

Fr. 16. Juni 2017

Olga Papikian ist Absolventin des Moskauer Tschaikowsky Konservatoriums. 1997 wurde sie 2. Preisträgerin der „Newport International Piano Competition“, Großbritannien; 2001 erlangte sie das Diplom für Kammermusik beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb in Pörtschach, Österreich. Sie nahm an mehreren internationalen Festivals, wie „Russian Winter“ (Moskau, 2001), „Musical Kremlin“ (Moskau, 2001), Internationales Bach Festival (Twer 2002), „Festival der Kroatischen Musik in Wien“ (Wien, 2008), EPTA Konferenz (Novi Sad, 2009) teil; Sie arbeitete mit mehreren renommierten Orchestern zusammen (BBC Orchestra of Wales, Jaroslavl Philharmoniker, Moskauer Philharmonie Orchester; mit Dirigenten wie Andrey Boreiko, Konstantin Ilievsky, Howard Shelley u.a.) Sie tritt regelmäßig als Konzert- und Oratoriensängerin auf. Sie verfügt über langjährige Erfahrung als Klavier- und Gesangslehrerin (Lehrbeauftragte an dem Akademischen College des Moskauer Tschaikovsky Konservatoriums, an diversen Musikschulen in München, Gastprofessorin an der Alfred Schnittke Musikhochschule Moskau, Jurymitglied div. Kammermusik-und Gesangswettbewerben. Es wurden mehrere CDs mit Solo- und Kammerprogrammen von Olga Papikian sowie in Russland wie auch in der EU und USA herausgegeben.

Simon Nádasi begann mit 7 Jahren mit dem Klavierunterricht. 1996 erste Organistenstelle an der evang. Kirchgemeinde Roggwil (TG). 1998 Studiumbeginn an dem damaligen Konservatorium Winterthur mit Klavier und Orgel. 2001 Weiterführung des Studiums an der Musikhochschule Luzern und gleichzeitig Stelle an der kath. Kirchgemeinde Hildisrieden (LU) als Organist und Korrepetitor des Kirchenchores. 2003 Amtsantritt an der kath. Kirchgemeinde Wolfenschiessen als Organist und Chorleiter. 2005 Abschluss mit Lehr- Kirchenmusik Diplom und 2007 Konzertreife, Diplom Orgel. Von 2005 bis 2007 Leiter des evang. – ref. Kirchenchores Steckborn (TG). Seit Jan. 2006 Hauptorganist und Korrepetitor des kath. Kirchenchores St. Konrad in Albisrieden / ZH und im selben Jahr Hilfsorganist und Konzertgestalter der kath. Kirchgemeinde St. Agatha Dietikon. Von 2010 bis 2012 Kirchenmusiker an der ref. Kirchgemeinde Baden und gleichzeitig Beginn an der Musikschule München als Klavierlehrer. Von 2013 Chorleiter des kath. Kirchenchors Schönenwerd, währenddessen von Herbst 2013 bis Frühjahr 2014 Kirchenmusiker an der ref. Kirche Wiesendangen. Aktuell Hauptorganist und Korrepetitor an der kath. Kirche St. Josef Schlieren. Rege Konzerttätigkeit als Organist und Pianist im In- und Ausland als Solist und Kammermusiker. Grosser Schwerpunkt ist die Komposition geistlicher und weltlicher Werke und das Bearbeiten von instrumentaler Musik für und mit Orgel / Klavier. Simon Nádasi unterrichtet privat Klavier, und Orgel beim SMPV Verband und ist Klavier und Orgellehrer beim Instrumentor / Zürich.

Freitag, 16. Juni 2017, 19.30 Uhr
Jugendstil-Festsaal des Klinikum am Weissenhof, Weinsberg

Liederabend

Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Flieder, Frühlingswasser (Sopran / Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonatine Nr. 25 op. 79 (Klavier Solo)
Frühlingslied

Franz Schubert (1797-1828)
Salve Regina, Frühlingsglaube (Sopran / Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Frühlingslied (Aus: Lieder ohne Worte) (Klavier Solo)

- - -

Johannes Brahms (1833-1897)
Meine Liebe ist grün, Auf dem See (Sopran / Klavier)

Max Reger (1873-1916)
Frühlingslied (Aus: Blätter und Blüten) (Klavier Solo)

Piotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Es war im Frühjahr (Sopran / Klavier)

Maurice Ravel (1875-1937)
Alborada del gracioso (Aus: Miroirs) (Klavier Solo)

Franz Liszt (1811-1886)
Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Klavier Duo)

Olga Papikian, Sopran – Simon Nadasi, Klavier

Eintritt frei - Ihre Spende ist willkommen