Die aus Paris stammende Pianistin Sylvie Nicephor spielt am 11. Mai 2017 in Schloss Dallau, Elztal, Werke von M. Münch, J.S. Bach und C. Debussy.

Die Musik von Martin Münch ist dem Vermächtnis verschiedener Richtungen verpflichtet, die von der russischen Schule bis zu der großen Kunst der französischen Komponisten des zwanzigsten Jahrhunderts reichen. Das Konzert umfasst Stücke von Martin Münch, die als französische Modelle angesehen werden können, und Werke von Johann Sebastian Bach und Claude Debussy. Sie verknüpfen jeweils in einem Thema unterschiedliche Ideen, etwa "meditative Eindrücke", abstrakte und figurative Elemente, Farbenreichtum und flüchtige Einwürfe, wodurch in unerwarteten Wiederholungen ein lebendiges Gesamtbild entsteht und sich dem Hörer in dessen Vorstellungsvermögen mitteilt

Neckar-Musikfestival 2017

Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.

Veranstalter der Konzertreihe:

PIANO INTERNATIONAL

Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstlerischer Leiter: Martin Münch
Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de - info@martin-muench.de

In Kooperation mit der GEMEINDE ELZTAL

Mit freundlicher Unterstützung von

Volksbank Kraichgau• Volksbank Heilbronn, Raiffeisenbank Elztal, Regierungspräsidium Karlsruhe, Landesbank Baden-Württemberg, Deutsche Pfandbriefbank

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

pbb STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

Wir danken
Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg,
und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreise

VVK/AK einheitlich 6 Euro

Freier Eintritt mit der Piano Card (50 Euro)
ins gesamte Neckar Musikfestival
www.neckarmustival.de

Ticket-Vorverkauf bei RESERVIX

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

... meine Bank in Elztal
Nah vor Ort
Raiffeisenbank eG Elztal
www.raiffeisenbank-elztal.de

Concert franco-allemand

Sylvie Nicephor, Klavier
spielt Münch,
Bach und Debussy

Wasserschloss
Dallau, Elztal
19:30 Uhr
Eintritt 6 €

neckar musik festival

www.neckar-musikfestival.de
Gemeinde Elztal

... meine Bank in Elztal
Nah vor Ort
Raiffeisenbank eG Elztal
www.raiffeisenbank-elztal.de

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Do. 11. Mai 2017

Die überaus vielseitige Pianistin und Sopranistin Sylvie Nicephor erhielt ihre pianistische Ausbildung in Paris bei dem argentinischen Pianisten Wilfredo Voguet.

Sie erhielt ihr Diplom am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris (vier erste Preise in Komposition und Orchestrierung) und an der Universität Paris-IV Sorbonne (Promotion in Musikwissenschaft und Meisterstudium Tanz). Anschließend erhielt sie ein Stipendium zur Analyse zeitgenössischer Musik (O. Messiaen, I. Xenakis und P. Boulez). Sie veröffentlicht musikwissenschaftliche Arbeiten in Frankreich, Deutschland und Serbien.

Als Sopranistin ist sie in Paris und Serbien aufgetreten, als Pianistin in Paris, Italien, Griechenland, Deutschland, Finnland und Serbien, sowohl als Solistin wie auch als Liedbegleiterin und im Rahmen von Theateraufführungen.

Wenn Sie über unsere Konzerte und Aktivitäten per E-Mail kostenlos informiert werden möchten, können Sie uns am Ausgang Ihre Mailadresse notieren.

Do. 11. Mai 2017, 19:30 Uhr Schloß Dallau, Elztal

in Partnerschaft mit der Gemeinde Elztal

Concert franco-allemand

Martin Münch (* 1961)

12 Kinderlieder op. 32a

Baumhaus, Labyrinth, Regentanz, Sonnenfee, Wunderberg, Goldtempel, Wüstenwind, Palmenritt, Herbstreise, Tränensee, Schattenflug, Zauberwald

Johann Sebastian Bach (1685-170)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 2

Präludium und Fuge Nr. 1, 2, 3, 6

- - -

Martin Münch

Meditations serieuses op. 47

Méditation méditerrane, Guirlande 1, Berceuse, Guirlande 2

Valse noble für Klavier op 48a

Valse noble Nr.3 (Sylvie Nicephor gewidmet)

Impressions méditatives op 53

Impression méditative Nr. 2, Impression méditative Nr. 3, Impression méditative Nr. 4, Choral séculier Nr. 2, Choral Nr. 3 (dodécaphonique à la manière d'Eric Satie)

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes, Premier Livre und Deuxième Livre

Danseuses de Delphes, La fille aux cheveux de lin, Ce qu'a vu le vent d'ouest

Sylvie Nicephor (Paris), Klavier

Eintritt 6 €