Das Neckar Musikfestival 2016 ist den drei Jahrhundertwende-Komponisten Busoni, Reger und Satie gewidmet. Der Pianist Matteo Costa aus Genua in Italien beginnt sein Konzert mit der Chaconne in d-Moll von Bach. In einer seiner bekanntesten Überarbeitungen hat Busoni dieses Werk von Violine solo auf das Klavier übertragen und seine tiefe Zuneigung zu der Kunst von Bach zum Ausdruck gebracht.
Costa schlägt im Weiteren einen Bogen von Bach über Beethoven zu Schumann und lässt einige der großen Werke erklingen, die zu der hohen Klavierkunst von Busoni um die Jahrhundertwende von 1900 führten. Von Beethoven sind die Eroica-Variationen mit einer abschließenden Fuge zu hören, von Schumann die Arabesque und zum Abschluss der aus kurzen Charakterstücken bestehende Klavierzyklus Carnaval.

Das Konzert wird organisiert von piano international eV in Zusammenarbeit mit Kulturetta Gundelsheim, Heimathaus Siebenbürgen und wird gefördert von der Stadt Gundelsheim.

Neckar-Musikfestival

Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.

Das Abonnement für das gesamte Neckar-Musikfestival (PianoCard) gibt es bei info@neckar-musikfestival.de für nur 50 €. Werden Sie Mitglied bei den „Freunden des Neckar-Musikfestivals"!
www.neckar-musikfestival.de

Rudolf Jung, Siegelsbach

Gefördert von der

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Veranstalter der Konzertreihe:

PIANO INTERNATIONAL

Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstlerischer Leiter: Martin Münch
Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de -info@martin-muench.de

KULTURETTA GUNDELSHEIM

Vorsitzender Leo Achtziger
Breslauer Straße 2, 74831 Gundelsheim
www.kulturetta.de

Mit freundlicher Unterstützung von

STADT GUNDELSHEIM

Bürgermeisterin Heike Schokatz
Tiefenbacher Straße 16, 74831 Gundelsheim
www.gundelsheim.de

IIC - ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA STUTTGART
Direktorin Dott..ssa Adriana Cuffaro
Lenzhalde 69 – 70192 Stuttgart
www.iicstoccarda.esteri.it

Wir danken

Volksbank Heilbronn
Volksbank Kraichgau
pbb STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT
Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

Georg Seyfarth – Heidelberg, Peter van Bodegom – Heidelberg, Manuela Janicki – Karlsruhe, Dietrich Haag – Heidelberg, Alexander-Glasunow-Stiftung München

sowie allen Förderern für die freundliche Unterstützung

Eintrittspreise

Vorverkauf (VVK) 12 Euro, Abendkasse (AK) 15 Euro, ermäßigt VVK 8 Euro, AK 11 Euro.

Freier Eintritt mit der Piano Card (50 Euro) ins gesamte Neckar Musikfestival – www.neckarmustival.de
Kinder bis 6 Jahre u. Bewohner des Heimatshauses Siebenbürgen frei

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Romantische Schloßkonzerte

Gundelsheim

Fr. 18. Nov. 2016
19:30 Uhr
Schloß Horneck

Klavierabend

Bach-Busoni, Beethoven
Schumann

Matteo Costa, Klavier

Vorverkauf: 12 € info@neckar-musikfestival.de, Abendkasse 15 €

neckar musik festival

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Kulturetta Gundelsheim

Gundelsheim

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

Matteo Costa, geboren in Genua, begann bereits in sehr jungen Jahre mit dem Klavierspiel. Er erwarb das Diplom der Mathematik an der Universität von Genua und den Abschluss im Klavierspiel mit Bestbewertung an am Konservatorium “G. Verdi” in Turin; er begann sein Studium bei Ermindo Polidori Luciani und führt es fort bei Piernarciso Masi, Aldo Ciccolini und Bruno Canino an der Musikakaemie von Florenz, Sesto Fiorentino (FI) und Seveso (MI).
Gleichzeitig nahm er an Weiterbildungskursen für Kammermusik bei Nicholas Chumachenko an der Musikschule der Region Thun – Schweiz teil.
Er hat bei verschiedenen nationalen und internationalen Klavier-Wettbewerben Preise gewonnen (“San Bartolomeo al Mare”, “Città di Busalla”, “Città di Sestri Levante”, “Premio Vittoria Caffa Righetti”, “G. De Vincenzi”, “Nuovi Orizzonti”, “Città di Lissone”, “Daniele Ridolfi”).
Jetzt tritt er regelmäßig bei bedeutenden Festivals auf in Saint-Vincent, Venedig, Bologna, Florenz, Catania, Mailand, Turin, Genua.
Neben seinen Soloauftritten ist er ein gefragter Pianist für Kammermusik und bekommt dafür hervorragende Kritiken.
Er ist Leiter und künstlerischer Direktor der Pantheon Music Association, und er war mehrere Jahre Chorleiter des DDM Polyphony Chor in Genua; weiter arbeitete er als koordinierender Dirigent mit der Accademia Diocesana di Musica Sacra antica di San Rocco (Alessandria).
Er ist Professor an den Konservatorien “Vecchi-Tonelli” in Modena und “G. Donizetti” in Bergamo. Er hat den Vorsitz einiger Klavierkurse für fortgeschrittene Pianisten, die nach ihrem Studium ihre Ausbildung vervollständigen und ist Mitglied in der Jury einiger Klavierwettbewerbe.

Die Konzerte mit italienischen Künstlern werden gefördert
vom Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

ISTITUTO italiano DI CULTURA STOCCARDA

Freitag, 18. November 2016, 19.30 Uhr
Gundelsheim Schloss Horneck

„Trilogie der DREI“

Neckar Musikfestival 2016

Gefördert von der

Klavierabend

Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni
Chaconne in d-Moll

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
15 Variationen mit Finale alla Fuga op. 35 “Eroica”

- - -

Robert Schumann (1810-1856)
Arabesque op. 18
Carnaval op. 9

Matteo Costa, Klavier

Eintritt 15 €