Laura Beltrametti und Ennio Poggi, auch bekannt als Duo Bechstein, präsentieren dem Publikum ein abwechslungsreiches Programm mit besonderen, in dieser Besetzung nur selten gespielten Werken. So ist eine Übertragung der „Zauberflöte“ für Klavier zu vier Händen zu hören, die direkt von Mozart stammt und dem Konzert den Titel gibt. Mit ihr beginnt eine aufregende Reise inspiriert von der Welt der Märchen und Fantasy-Stilen. Das führt in die elegante Musik von Ravel, dessen märchenhafte Vertonungen „Ma mère l'oye" („Mutter Gans“) von ihm original für Klavier vierhändig geschrieben sind, im flüssigen Stil des französischen Impressionismus, und von Dornröschen zum Glockenturm der Pagoden führt, der grünen Schlange. Die magische Reise geht weiter mit köstlichen fantastischen Charakteren, angeregt vom berühmten Ballett „Der Nußknacker“ von Tschaikowsky, von den Tänzen der Fata Confetti zu den Piperi-Tänzen. Wie ein Leitmotiv führen sie uns in die belebende und auch bisweilen gemütliche Atmosphäre des Tanzes, in der einige Übertragungen berühmter Walzer von Max Reger zu hören, dessen 100. Todestag in diesem Jahr begangen wird..

Gefördert von der

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -
Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstler. Leiter: Martin Münch
Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de
info@neckarfestival.de

GALERIE MELNIKOW
Magdalena Melnikow
Theaterstraße 12, 69117 Heidelberg
www.galerie-melnikow.de

FREIE MUSIKSCHULE HEIDELBERG
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg
www.freie-musikschule-heidelberg.de

mit freundlicher Unterstützung von

STADT HEIDELBERG – KULTURAMT
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg
www.heidelberg.de

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

GOLF-CLUB HEIDELBERG-LOBENFELD

WIR DANKEN
Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg, Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, Deutsche Pfandbriefbank

Rudolf Jung, Siegelsbach, Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg, sowie der Alexander-Glasunow-Stiftung München

und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis
Eintritt 6 €
PIANOCARD MEMBER frei

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Zauberflöte

Laura Beltrametti und Ennio Poggi, Klavier spielen Mozart, Tschaikowski, Ravel, u.a.

Galerie Melnikow

Theaterstraße 11
Heidelberg 20 Uhr

neckar musik festival

gefördert von der

Baden-Württemberg Stiftung

Heidelberg

Eintritt 6 €

www.neckar-musikfestival.de

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Sa. 12. Nov. 2016

Duo Laura Beltrametti - Ennio Poggi

Das Klavierduo wurde 1991 im Zuge des Mozart-Jahres mit Aufführungen des Konzertes für 2 Klaviere und Orchester KV 365 in verschiedenen Städten gegründet. Seitdem verfolgt das Duo eine regelmäßige Konzerttätigkeit, auch mit Orchester, bei internationalen Festivals und bedeutenden Konzertgesellschafen in Italien und im Ausland. Das Duo hat in seinem Aktivitätskatalog die CD-Aufnahme der Komposition von E. Poggi "Iride" (1997), die es in Europa und im mittleren Orient präsentierte. "Primi Piani" vom Mai 2008 ist die jüngste CD des Duos und enthält bekannte Stücke für Klavier solo, Klavier zu vier Händen und für 2 Klaviere.

Prestigeträchtig war ihr Auftritt im Skrjabin-Museum und im Kreml Moskau. Besonderen Erfolg errang das Duo in der jüngsten Italien-Tournee (Mai-Juni 2012), die es als Protagonisten in die wichtigsten Theater in Venedig, Mailand, Neapel, Turin und Rom führte. Auf einer Ungarn-Tournee wurde das Duo Bechstein kürzlich in einer Rezension als das zur Zeit "interessanteste" Klavierduo bezeichnet.

Laura Beltrametti diplomierte am Konservatorium Piacenza bei Ennio Poggi. Sie ist Gewinnerin von 15 nationalen und internationalen Wettbewerben und ergänzte ihre Musikkultur durch Studien der Komposition und der Musikästhetik. Sie spielte mit Orchester die wichtigsten Klavierkonzerte, so z.B von Rachmaninow (Nr. 2), Grieg, Schumann, Beethoven (alle 5) u.v.m. Sie ist Fachbereichsleiterin Klavier am Konservatorium Bari und Dozentin am Konservatorium Brescia.

Ennio Poggi absolvierte sein Klavierdiplom bei Francesco Becalli am Verdi-Konservatorium in Mailand, wo er auch Vokalpolyphonie und Komposition studierte. In seinem großen Repertoire finden sich die 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens und die meisten Werke von Chopin. In jüngster Zeit widmete er sich vermehrt der zeitgenössischen Musik, auch bei Radio RAI. Sein eigener Werkkatalog umfasst vor allem Klavier- und Filmmusik.

Seit 1988 ist er Leiter des akademischen Sinfonieorchesters Mailand und Klavierdozent am Verdi-Konservatorium.

Die Konzerte mit italienischen Künstlern werden gefördert
vom Istituto Italiano di Cultura Stuttgar

Samstag, 14. November 2016, 20 Uhr
Galerie Melnikow

„Trilogie der DREI“

Neckar Musikfestival 2016

Gefördert von der

Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonie nach der “Zauberflöte”

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'oye (Mutter Gans)

Pavane de la Belle au Bois Dormant - Petit poucet,
Laideronnette: Impératrice des Pagodes - Les entretiens de la Belle el te la Bête
Le Jardins Féerique

Bolero

- - -

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Nussknacker Suite

Capriccio Italiano

Max Reger (1873-1916)

Zwei Walzer op. 22

Franz Liszt (1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Laura Beltrametti und Ennio Poggi (Milano), Klavier zu 4 Händen

Eintritt 6 €