Das Programm, bestehend aus einer Folge von meist kurzen und abwechslungsreichen Stük-ken, könnte "Miniaturen" genannt werden. Der Komponist Martin Münch gewinnt seine Einfälle und Ideen aus seiner Praxis als Improvisator und Interpret. Als Pianist stehen ihm viele der bekanntesten Werke aus der Französischen Musik nahe, vor allem von Satie, Debussy und Ravel. Wenn die musikalische Inspiration in den großen künstlerischen Bewegungen des 20. Jahrhunderts verwurzelt ist, dann besonders im Umfeld des in Frankreich entstandenen und einflussreichen Impressionismus mit seiner Farbigkeit, seinem Melodienreichtum und seiner Spontaneität. Wie bei Debussy und Satie scheinen auch die Stücke von Martin Münch spontan von der Tastatur zu springen und gewinnen daraus ihre eigenen Farben und und unverwechselbare Atmosphäre.

Das Konzert wird organisiert von piano international eV in Zusammenarbeit mit Schloss Wolfsbrunnen und gefördert vom Kulturamt der Stadt Heidelberg

Gefördert von der







Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV Künstler. Leiter: Martin Münch Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg

www.piano-international.de info@neckarfestival.de

AUGUSTINUM HEIDELBERG Kulturreferat Max Hilker Jaspersstraße 2, 69126 Heidelberg www.augustinum.de

FREIE MUSIKSCHULE HEIDELBERG

Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg www.freie-musikschule-heidelberg.de

RESTAURANT WOLFSBRUNNEN Betreiber: Herr Artus Zeller Wolfsbrunnensteigen 15 69118 Heidelberg info@restaurant-wolfsbrunnen.de

mit freundlicher Unterstützung von

STADT HEIDELBERG - KULTURAMT Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg www.heidelberg.de

WIR DANKEN

Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg, Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, Deutsche Pfandbriefbank

Rudolf Jung, Siegelsbach, Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag - Heidelberg, sowie der Alexander-Glasunow-Stiftung München

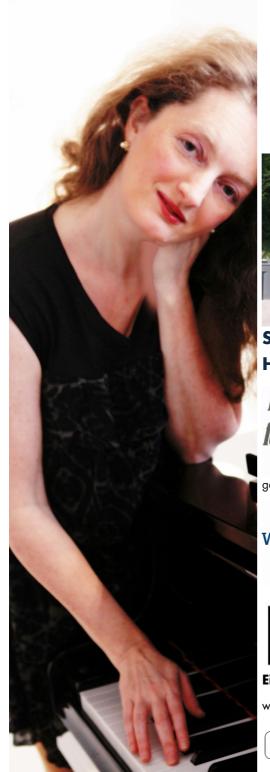
und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis

Eintritt 6€ PIANOCARD MEMBER frei

> Tickets unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufssto
>
> ¶ www.facebook.de/reservix

Meditation Classics



Sylvie Nicephor, Klavier spielt Satie, Debussy und Münch



Baden-Württemberg Stiftung



Eintritt 6 €

www.neckar-musikfestival.de

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

www.facebook.de/reservix



Mo. 7. Nov. 2016



Die überaus vielseitige Klavierspielerin und Sopranistin Sylvie Nicephor erhielt ihre pianistische Ausbildung in Paris bei dem argentinischen Pianisten Wilfredo Voguet.

Sie erhielt ihr Diplom am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris (vier erste Preise in Komposition und Orchestrierung) und an der

Universität Paris-IV Sorbonne (Promotion in Musikwissenschaft und Meisterstudium Tanz). Anschließend erhielt sie ein Stipendium zur Analyse zeitgenössischer Musik (O. Messiaen, I. Xenakis und P. Boulez). Sie veröffentlicht musikwissenschaftliche Arbeiten in Frankreich, Deutschland und Serbien.

Als Sopranistin ist sie in Paris und Serbien aufgetreten, als Klavierspielerin in Paris, Italien, Griechenland, Deutschland, Finnland und Serbien, sowohl als Solistin wie auch als Liedbegleiterin und im Rahmen von Theateraufführungen.

Wenn Sie über unsere Konzerte und Aktivitäten per E-Mail kostenlos informiert werden möchten, können Sie uns am Ausgang Ihre Mailadresse notieren.

Montag, 7. November 2016, 20 Uhr Schloss Wolfsbrunnen

"Trilogie der DREI"

Neckar Musikfestival 2016

Gefördert von der





Meditation Classics

Martin Münch (* 1961)

12 Kinderlieder op. 32a

Baumhaus, Labyrinth, Regentanz, Sonnenfee, Wunderberg, Goldtempel, Wüstenwind, Palmenritt, Herbstreise, Tränensee, Schattenflug, Zauberwald

Meditations serieuses op. 47

Méditation méditerrane, Guirlande 1, Berceuse, Guirlande 2

Valse noble für Klavier op 49b

Valse noble Nr.3

Impression méditatives op 53

Impression méditative Nr. 2, Impression méditative Nr. 3, Impression méditative Nr. 4, Choral séculaire Nr. 2, Choral Nr. 3 (dodécaphonique à la manière d'Eric Satie)

- - -

Erik Satie (1866-1925)

Gnossienne 1

Gnossienne 2

Gnossienne 3

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes Deuxième Livre

Brouillards Feuilles mortes, La puerta del vino, Les fées sont d'exquises danseuses Bruyères, Général Lavine excentrique

Sylvie Nicephor, Klavier

Eintritt 6 €