Ungewöhnlich, kreativ und mitreißend - so präsentiert sich im musikalischen Cross-Over das bekannte Heidelberger Trio Grande. Gespielt und neu erfunden: romantische Musik und Operette, feuriger Csardas und sinnlich entflammte Rhythmen aus Südamerika. Aber auch die anspruchsvolle Kammermusik vom „Teufelsgeiger“ N. Paganini, Josep Haydn und den Jubilaren F. Busoni, Max Reger und Eric Satie haben die drei Musiker kreativ und unverwechselbar im Programm. Seit 1987 spielen die Musiker in verschiedenen Formationen auf Veranstaltungen in ganz Deutschland, den USA, Japan und dem europäischen Ausland die schönsten Melodien aus Romantik, Operette, Musical und Film.

Das Konzert wird organisiert von piano international eV in Zusammenarbeit mit dem Schlosshotel Liebenstein und der Bürgerstiftung Neckarwestheim. Es ist Bestandteil des Neckar-Musikfestivals 2016.

Das Abonnement für das gesamte Neckar-Musikfestival, die PianoCard, gibt es für auffallend günstige 50 Euro unter info@neckar-musikfestival.de. Werden Sie Mitglied bei den „Freunden des Neckar-Musikfestivals“! Nähere Infos finden Sie unter anderem auf der Seite www.neckar-musikfestival.de.

Veranstalter der Konzertreihe:

PIANO INTERNATIONAL

Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstlerischer Leiter: Martin Münch
Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de - info@martin-muench.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

GEMEINDE NECKARWESTHEIM
Bürgermeister Mario Dürr
Marktplatz 1 74382 Neckarwestheim
www.neckarwestheim.de

BÜRGERSTIFTUNG NECKARWESTHEIM
Vorsitzender des Stiftungsrats: Mario Dürr

SCHLOSSHOTEL UND RESTAURANT LIEBENSTEIN
Liebenstein 1, 74382 Neckarwestheim
www.liebenstein.com

IIC - ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA STUTTGART
Direktorin Dott.ssa. Adriana Cuffaro
Lenzhalde 69 - 70192 Stuttgart
www.iicstoccarda.esteri.it

Wir danken:

Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn, Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg, Deutsche Pfandbriefbank

Rudolf Jung – Siegelbach, Georg Seyfarth – Heidelberg, Peter van Bodegom – Heidelberg, Manuela Janicki – Karlsruhe, Dietrich Haag – Heidelberg, und der Alexander-Glasunow-Stiftung München

Eintrittspreise: Mit Kartenreservierung 7 Euro, Abendkasse 3 Euro Zuschlag. Ermäßigter Preis 5 Euro für Schüler und Studenten,
Kinder von 6-12 Jahren 6 Euro, Kinder bis 6 Jahre frei. .
Freier Eintritt mit der PianoCard (50 Euro) oder als Fördermitglied (Jahresbeitrag: 50 Euro) ins gesamte Neckar-Musikfestival ·
www.neckar-musikfestival.de.

Vorverkauf

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

LIEBENSTEIN
Schlosshotel und Restaurant

Klassik auf

neckar musik festival

Bürgerstiftung Neckarwestheim

Schloss Liebenstein

Neckarwestheim

Allerfeinste Salonmusik

Fr. 4. November 2016 • 19:30 Uhr

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Trio Grande spielt Leichte Klassik, Reger, Busoni, Satie, Jazz, Klezmer u.a.

Joachim Romeis, Violine; Martin Bärenz, Cello; Johannes Vogt, Gitarre

Eintritt 10 € www.neckar-musikfestival.de

pbb STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Joachim Romeis, Violine, studierte in Heidelberg Physik und Medizin. In den 70er Jahren war er vor allem in den Bereichen Pop, Rock, Folk und Jazz tätig, unter anderem hat er den Heidelberger Jazzclub mitgegründet. Das Gewicht verschob sich dabei zunehmends von der Trompete auf die Violine und die Tätigkeit in den Bereichen Orchestermusik als Konzertmeister und in Kammer- und Salonmusik nahm zu. Nach seiner Tätigkeit als Oberarzt im Zentrum für Psychiatrie Weinsberg arbeitet Romeis in eigener psychotherapeutischen Praxis.

Martin Bärenz ist Cellist, Komponist und Kontrabassist. Konzertreisen mit diversen Ensembles führten ihn durch ganz Europa. Er ist ein gefragter Studiomusiker, was zahlreiche Rundfunk-, Schallplatten- und Fernsehaufnahmen belegen. Außerdem unterrichtet Bärenz an den Musikschulen in Mannheim und Heidelberg. In der vergangenen Zeit nimmt die Tätigkeit als Bearbeiter und Komponist einen immer breiteren Raum ein. Seine häufig aufgeführten Werke sind bei internationalen Verlagen erschienen.

Johannes Vogt studierte Klassische Gitarre und Musikwissenschaft in Heidelberg, anschließend Laute und Klassische Gitarre bei Prof. Tadashi Sasaki in Aachen. Danach spezialisierte er sich auf Lauten, Theorben und historische Gitarren.

- Konzerte und CD-Produktionen in kleinen Besetzungen mit Musik aus Mittelalter, Renaissance, Barock und Klassik sowie mit improvisierter Musik in verschiedenen Ensembles zwischen Jazz und "Weltmusik"
- Generalbaßspiel in barocken Musikformen von Kammerkonzerten bis zu Oratorien
- Mitwirkung bei Barockopern als Lautenist und bei modernen Opern als E-Gitarrist
- Unterrichtstätigkeit, darunter ein Lehrauftrag für Laute und Generalbaßspiel an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim von 1992-1999, sowie ein Lehrauftrag für Gitarre an der Fachhochschule für Musiktherapie Heidelberg von 1998 bis 2001.

Freitag, 4. November 2016, 19:30 Uhr
Schloß Liebenstein

„Trilogie der DREI“

Neckar Musikfestival 2016 Gefördert von der

Allerfeinste Salonmusik

G.P.Telemann Sonata a-moll
Siciliano – Allegro con Spirito – Andante - Allegro vivace
J. Haydn Kassation C-Dur
Presto – Adagio – Allegro vivace
E. Satie Gymnopédie III
E. Toselli Serenata
M. Reger Romanze G-Dur
F.B. Busoni Danze Antiche Op.10 Minuetto
E. Satie Gymnopédie I
N. Paganini Terzetto 3. Satz Rondo
- - -
S. Secunda (1894-1974) Bei mir bist du scheyn
K. Dorham Blue Bossa
V. Monti Czardas
D. Ellington I’m beginning to see the light
A. Piazzola Liber Tango
Z. Abreu Tico Tico
M. Davis All Blues
Trad. Oi Tate/Heyser Bulgar
A.C. Jobim One Note Samba
J. Mercer Atumn leaves
G. Gershwin Summertime
Simons/Marks All of me

Trio Grande
Joachim Romeis, Violine; Martin Bärenz, Violoncello; Johannes, Vogt, Gitarre

Eintritt 15 €