

Klaas mit Werken der "Anderen Moderne"

Bereits zum fünften Mal heißt es beim Neckar-Musikfestival "Die andere Moderne – Musik für Hörer". Dieses Konzertformat, vom Festivalleiter in Zusammenarbeit mit dem Dortmunder Pianisten Rainer Maria Klaas entwickelt, versucht eine stabile Brücke zwischen zeitgenössischen Komponisten und Hörern zu schlagen. Am 8. September 2016 um 19.30 Uhr tritt Rainer Klaas in der Heidelberger Galerie Melnikow wieder mit einem bunt gemischten Programm "neuer" Stücke, allesamt Heidelberger Erstaufführungen, vors Publikum.

Vom Altmeister Hans Günther Allers über den emeritierten Kompositionsprofessor Klaus Hinrich Stahmer, den Stuttgarter Georg Lawall, den Berliner Hans Friedrich Ihme, den Münchner Andy Lutter oder den Dortmunder Johannes B. Marks bis hin zur stilistischen Grenzgängerin Ulrike Haage sind zahlreiche Stilrichtungen und pianistische "Gangarten" im Spiel. Traditionsverbundenheit und Klangsinnlichkeit sind allen Werken aber gemeinsam, denn das ist ja die Idee der "Anderen Moderne", um die sich inzwischen ein illustrierter Freundeskreis engagierter Komponisten geschart hat.

Initiator Martin Münch vertraut seinem Freund Rainer Klaas in diesem Jahr wieder einige kleinere Klavierstücke zur Uraufführung an. Und Klaas lässt es sich nicht nehmen, auch die drei Jubilarkomponisten des diesjährigen Festivals zu Gehör zu bringen: Busoni, Reger und Satie.

Bei dieser fünften Ausgabe der "Anderen Moderne" wird auf die Auslobung eines Publikumspreises verzichtet. Man will Rückschau halten, vielleicht auch eine Art vorläufiges Fazit ziehen. Im nächsten Jahr soll dann wieder durch einen Preis der Kreis der Komponisten größer gezogen werden.

Gefördert von der



Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -
Gesellschaft für Internationale
Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstler. Leiter: Martin Münch
Bussemberggasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de
info@neckarfestival.de

GALERIE MELNIKOW
Magdalena Melnikow
Theaterstraße 12, 69117 Heidelberg
www.galerie-melnikow.de



FREIE MUSIKSCHULE
HEIDELBERG
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg
www.freie-musikschule-heidelberg.de

mit freundlicher Unterstützung von
STADT HEIDELBERG – KULTURAMT
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg
www.heidelberg.de



WIR DANKEN
Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn
Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg,
Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, Deutsche Pfandbriefbank

Rudolf Jung, Siegelsbach, Georg Seyfahrt, Heidelberg,
Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki,
Karlsruhe, Dietrich Haag – Heidelberg, sowie
der Alexander-Glasunow-Stiftung München
und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis
Eintritt 6 €
PIANOCARD MEMBER frei

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
 www.facebook.de/reservix

Die andere Moderne

**Rainer Klaas, Klavier mit
zeitgenössischem Wohlklang
Rückblick und auch Neues**

Galerie Melnikow

**Theaterstraße 11
Heidelberg 19:30 Uhr**

**neckar musik
festival** 

gefördert von der

**Baden-
Württemberg
Stiftung** 
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Eintritt 6 €

www.neckar-musikfestival.de

 **Heidelberg**

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Do. 8. Sept. 2016



Rainer Maria Klaas (Klavier)

gilt als einer der profiliertesten Interpreten der Klavier- und Kammermusik des 19. bis 21. Jahrhunderts. Ausgebildet bei Detlef Kraus, Klaus Hellwig und Yara Bernette sowie in Kursen bei Guido Agosti, Czeslaw Marek und Jorge Bolet, gab und gibt er seit seinem Konzertexamen in Hamburg (1977) Konzerte und Meisterkurse in vielen

Ländern Europas (u. a. London, Paris, Brüssel, Amsterdam, Moskau, Wien, Zürich, Berlin, München, Hamburg), den USA (New York, Baltimore), Israel (Akko, Haifa), Südkorea (Seoul, Wonju), Indonesien (Jakarta) und China (Raum Hongkong). Er gastierte beim Husumer Raritäten-Festival, beim Schleswig-Holstein-Musikfestival, den Berliner Festwochen, bei *Piano Cinq Soleils* in Paris, beim Klavierfestival Ruhr sowie bis heute regelmäßig beim Neckar-Musikfestival (Heidelberg und Umgebung u. a. im Format *Die andere Moderne*). Im August 2016 gab er aus Anlass des 71. Jahrestages der indonesischen Unabhängigkeit ein Rezital in Jakarta. Für 2017 ist er zu einem deutsch-georgischen Klavierabend nach Tiflis eingeladen.

Klaas' Repertoire umfasst Werke von rund 800 Komponisten, darunter zahlreiche Ur- und Erstaufführungen. Viele dieser Kompositionen sind auf CD (Marco Polo, Naxos, Thorophon, Hänssler) oder in Rundfunkaufnahmen (WDR, SWR, BR etc.) dokumentiert. Seit 1975 Leiter der durch ungewöhnliche Programmideen überregional beachteten Recklinghausener *integral::musiken*, trat Klaas 1999 als Initiator und Interpret des nordrhein-westfälischen Festivals *MM::99 - Kammermusik des 20. Jahrhunderts in 50 Konzerten* hervor. Für das Kulturhauptstadtjahr RUHR.2010 entwarf er den 25teiligen Zyklus *Zeit::Reise - von Mozart bis Henze*. Klaas' Lehrtätigkeit der letzten Jahre erstreckt sich auf die Musikhochschulen in Rotterdam, Dortmund und Düsseldorf sowie auf das private *studio::busoni* in Recklinghausen und Dortmund.

Donnerstag, 8. September 2016, 19:30 Uhr
Galerie Melnikow

„Trilogie der DREI“

Neckar Musikfestival 2016

Gefördert von der



DIE ANDERE MODERNE. 5. Ausgabe (Rückblick und auch Neues)

Ferruccio **BUSONI** (1866-1924)

Preludio a-Moll (1885)

Hans-Günther **ALLERS** (*1935)

Vier Stimmungsbilder aus op. 83
(1999, rev. 2015)

Toccatina (Nr. 4) • *Improvisation* (Nr. 9) • *Moment musical* (Nr. 6) • *Burleske* (Nr. 8)

UA der revidierten Fassung

Robert **DENHOF** (*1945)

Rondo op. 53.1 (2011)

Ulrike **HAAGE** (*1957)

(Preisträgerin Neckar-Musikfestival 2014)

Stille des Himmels (2014)

Andreas **BIRKEN** (*1942)

Paprika (Furiant) op. 95.2 (2014) UA

Hubert **HOCHÉ** (*1966)

Drop (2012)

Wagner **PRADO** (*1982)

(Preisträger Neckar-Musikfestival 2013)

Prélude et Toccata (2007)

Jesus **TORRES** (*1965)

Memento (2003, zum Gedenken an den Terroranschlag von Bali (2002) DEA

Martin **MÜNCH** (*1961)

Little Poems op. 41d

Nr. 1 Poema reminiscencia, UA

Nr. 2 Poema español, UA

Nr. 3 Poema pasionado, UA

-- Pause --

Erik **SATIE** (1866-1925)

Sonatine bureaucratique (1917)

Rainer **KLAAS**

Ayla. Variationen über ein Thema von Jaya Suprana (2016, UA Jakarta August 2016)

Hans Friedrich **IHME** (*1940)

Rondo humoristico (1986)

Klaus Hinrich **STAHMER** (*1941)

Inschrift der Vergänglichkeit (2016) UA

Johannes B. **MARKS** (*1968)

L'Hibou und Fantasia (2010)

Georg **LAWALL** (*1952)

Moon. Nr. 6 aus Pianosken op. 136 (2013)

Andy **LUTTER** (*1959)

Der Majagang der Dinge. Habanera (1989)

Ratko **DELORKO** (*1959)

(Preisträger Neckar-Musikfestival 2015)

Eistanz (2009) (Preis des Neckar-Musikfestivals 2015)

Max **REGER** (1873-1916)

Burleske „O du lieber Augustin“ op. 58.6 (1901)

Rainer Klaas, Klavier

Eintritt 6 €