Das „Mediterrane Gitarrenduo“ beginnt mit einem Konzert von Vivaldi, welches ursprünglich für Laute, Streicher und Basso continuo geschrieben wurde und aus drei Sätzen besteht: ein fröhlicher Beginn, eine schönes und lyrisches Andante, abgeschlossen von einem rasanten Allegro. Der Fandango von Boccherini ist eigentlich der letzte Satz des Quintetts für Gitarre und Streicher, den der Komponist aus Lucca unter dem Einfluss der spanischen Volksmusik schrieb als er sich in Madrid am Hof des Königs aufhielt. Sowohl die Transkription von Vivaldi wie das Stück von Boccherini sind als Dialog zwischen zwei Gitarren gestaltet. Es folgen eine italienische Tarantella von Mertz, spanische Folklore von Granados, De Falla und Salerno, sowie populäre brasilianische Tänze von Gnattali: Sie sind durchweg vom Rhythmus der Tänze geprägt. Eine Hommage an den Jubilar Satie, dessen 150. Geburtstag gefeiert wird, rundet das Programm ab.

Das Konzert wird organisiert von piano international eV in Zusammenarbeit mit der Freien Musikschule Heidelberg und gefördert vom Kulturamt der Stadt Heidelberg.

FREIE MUSIKSCHULE HEIDELBERG
Klingt einfach gut.

Heidelberg

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

GOLF-CLUB HEIDELBERG-LOBENFELD

Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -
Gesellschaft für Internationale
Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstler. Leiter: Martin Münch
Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de
info@neckarfestival.de

AUGUSTINUM HEIDELBERG
Kulturreferat Max Hilker
Jaspersstraße 2, 69126 Heidelberg
www.augustinum.de

FREIE MUSIKSCHULE
HEIDELBERG
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg
www.freie-musikschule-heidelberg.de

RESTAURANT WOLFSBRUNNEN
Betreiber: Herr Artus Zeller
Wolfsbrunnensteigen 15
69118 Heidelberg
info@restaurant-wolfsbrunnen.de

mit freundlicher Unterstützung von

STADT HEIDELBERG – KULTURAMT
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg
www.heidelberg.de

WIR DANKEN
Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn
Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg, Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, Deutsche Pfandbriefbank

pbb STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

Rudolf Jung, Siegelsbach, Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg, sowie der Alexander-Glasunow-Stiftung München

und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis
Vorverkauf 7 € Abendkasse 10€,
ermäßigt Vorverkauf 8 €, Abendkasse 5 €
mit PianoCard frei

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Mediterranes Gitarrenduo

Duo di Siracusa spielen Vivaldi, Boccherini, u.a.

Freie Musikschule Heidelberg
19:30 Uhr

neckar musik festival

FREIE MUSIKSCHULE HEIDELBERG
Klingt einfach gut.

Heidelberg

Eintritt 10 €

www.neckar-musikfestival.de

Trilogie der DREI

gefördert von der

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Sa. 19. März 2016

Roberto Salerno, Gitarre, erhielt seine Musikausbildung am Bellini-Konservatorium Palermo wo er sein Gitarrendiplom bei Salvo Pirrello mit Bestnote errang, in Chormusik und Chordirigieren diplomierte er bei Marco Ghiglione und in Komposition bei E. Sollima, S.-Bellassai und M. Betta. Er bildete sich bei verschiedenen Gitarristen weiter, darunter A. Diaz, A. Minella, O. Ghiglia , P. Romero e A. Ponce. Seit 1985 verfolgt er eine intensive Konzerttätigkeit sowohl als Solist als auch in diversen Kammermusikformationen und mit Orchester in den wichtigsten Städten Italiens. Er tritt auch häufig außerhalb Italiens auf und gab Konzerte in Argentinien, Belgien, Kroatien, Japan, Griechenland, Spanien und dem Vatikan. Er hält häufig Meisterkurse ab in Italien, Belgien und Spanien. 2004 nahm er für “Sonus” eine CD mit Musik des 20. Jahrhunderts auf, die vom Label ”Moysicos” auf in Asien vertrieben wird. Er hat hunderte von Stücken für verschiedene Besetzungen komponiert, von denen einige bei Eurarte veröffentlicht wurden, und ist Gitarrendozent im Musikbereich der Orsi-Schule in Syrakus.

Marcello Cappellani, Gitarre, errang sein Diplom 2002 am Musikinstitut ”V. Bellini” in Catania mit Bestnote und cum laude. 2003 setzte er seine Studien in Paris mit einem Aufbaustudium bei Alberto Ponce an der ”Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot” fort, und schloss dieses 2005 brillant mit dem ”Diplôme d’Execution Superieur” ab. 2009 erhielt er das Aufbauexamen in ”Discipline Musicali” mit 110 Punkten cum laude am Bellini-Institut Catania und 2010 das instrumentale Pädagogikexamen. Zahlreiche Meisterkurse bei A. Company, L.Calsolaro, A.Diaz, M. Colonna, T. Hopstock, E.Fisk, N.D’angelo, A.Ponce. Er gewann mehrere 1. Preise in nationalen und internationalen Wettbewerben und gab Soloabende in wichtigen Festivals und Konzertserien in den größten Städten Italiens, Spanien und Frankreich. Er ist Gitarrendozent am Musikfachbereich der Schule in Priolo.

Das “**Duo di Siracusa**" wurde Ende 2007 gegründet und hat seitdem bereits zahlreiche Konzerte gegeben, u.a. in Catania, Syrakus, Perugia, Grosseto oder Imperia bei rennomierten Konzertgesellschaften und wichtigen Festivals (z.B. Mittelmeerfestival del Mediterraneo, Festival "Borghi e valli", Agimus-Konzerte etc.). Häufiger traten sie auch in Spanien auf, wie z.B. 2008 im Musikfestival L’Escala-Empuries Girona oder 2010 beim Linares-Festival am Grab von Andres Segovia. Das Repertoire des Duos ist breit gefächert und umfaßt Originalstücke und Transkriptionen aus verschiedenen Epochen.

Samstag, 19. März 2016, 19:30 Uhr
Freie Musikschule Heidelberg

„Trilogie der DREI“

Neckar Musikfestival 2016

Gefördert von der

Mediterranes Gitarrenduo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in D-Dur
Allegro, Andante, Allegro

Luigi Boccherini (1743-1805)
Introduzione und Fandango

Kaspar Mertz (1806-1856)
Tarantella

Enrique Granados (1867-1916)
Spanische Tänze, Nr. 2

Manuel De Falla (1876-1946)
Spanische Tänze, Nr. 1

- - - Pause - - -

Radames Gnattali (1906-1988)
Suite retratos (Walzer und Corta jaca)

Vittorio Monti (1868-1922)
Czardas

Erik Satie (1866-1925)
Gnossienne n.3

Roberto Salerno
Andalusischer Tanz Nr. 3

Roberto Salerno und Marcello Cappellani, Gitarre

Eintritt 10 €