In den klassischen Formkreis (wie Sonate, Rondo, Variationen oder Miniaturen im Dreivierteltakt) bringen die Komponisten Mozart, Schubert, Brahms und Reger durch intensive und unerwartete Modulationen den Geist der Romantik hinein. Der Hörer durchlebt eine Vielfalt von Ausdrucksformen und kann in diesem Sinn die kreative Phantasie genialer Komponisten in Bezug auf ihre Mannigfaltigkeit mitvollziehen. Das Finale mit einem großen Werke von Reger geht zurück zur Strenge der Form der Fuge, die den Zyklus der Variationen auf ein Thema von Mozart krönt.

Die Konzerte des Neckar-Musikfestivals in Heidelberg werden organisiert von piano international eV in Zusammenarbeit mit dem Augustinum Heidelberg und der Freien Musikschule Heidelberg.

Das Neckar Musikfestival

Seit 1989 finden in der Neckar-Region Konzerte mit Martin Münch statt. Am Neckar entlang in der Kernregion von Heilbronn bis Mannheim ist daraus mit dem Neckar-Musikfestival seit 2005 ein neues, überregionales und international besetztes Festival entstanden. Preisgekrönte Solisten, Duos und Kammermusik-Ensembles aus aller Welt präsentieren seitdem in mehr als 15 Orten Werke von der Klassik bis zur Moderne.

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

GOLF-CLUB HEIDELBERG-LOBENFELD

Veranstalter der Konzertreihe

PIANO INTERNATIONAL -
Gesellschaft für Internationale Verständigung durch Klaviermusik eV
Künstler. Leiter: Martin Münch
Bussemergasse 18, 69117 Heidelberg
www.piano-international.de
info@neckarfestival.de

AUGUSTINUM HEIDELBERG
Kulturreferat Max Hilker
Jaspersstraße 2, 69126 Heidelberg
www.augustinum.de

FREIE MUSIKSCHULE HEIDELBERG
Ltg. Andreas Haberkorn, 69117 Heidelberg
www.freie-musikschule-heidelberg.de

RESTAURANT WOLFSBRUNNEN
Betreiber: Herr Artus Zeller
Wolfsbrunnensteigen 15
69118 Heidelberg
info@restaurant-wolfsbrunnen.de

mit freundlicher Unterstützung von

STADT HEIDELBERG – KULTURAMT
Amtsleiterin Frau Dr. Andrea Edel
Haspelgasse 12, 69118 Heidelberg
www.heidelberg.de

WIR DANKEN
Volksbank Kraichgau, Volksbank Heilbronn Raiffeisenbank Elztal, Landesbank Baden-Württemberg, Istituto Italiano di Cultura Stuttgart, Deutsche Pfandbriefbank

pbb STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

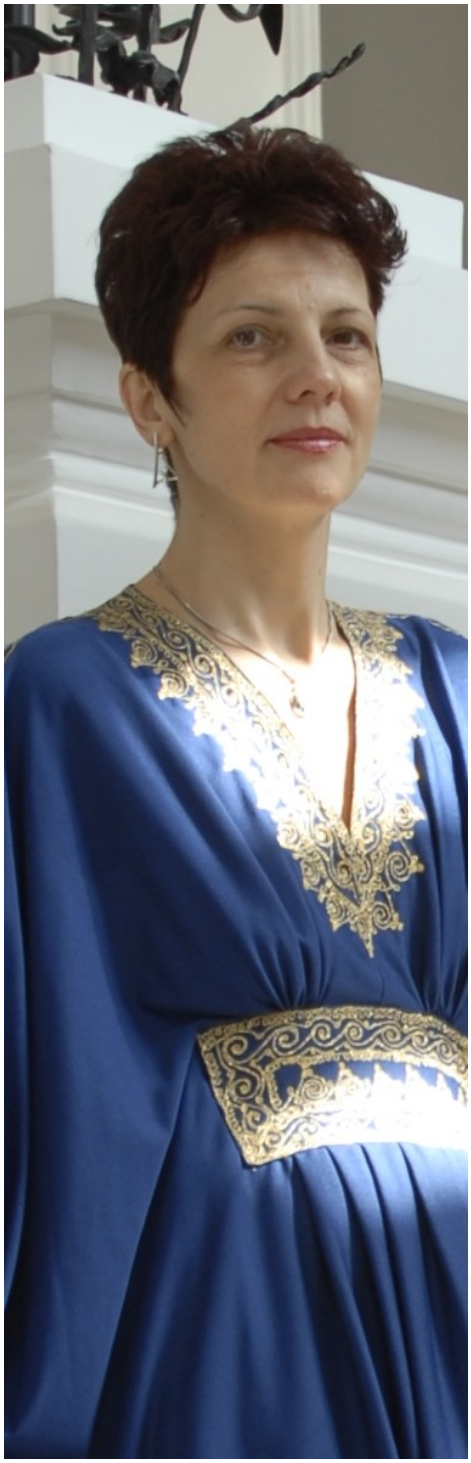
Rudolf Jung, Siegelsbach, Georg Seyfahrt, Heidelberg, Peter van Bodegum, Heidelberg, Manuela Janicki, Karlsruhe, Dietrch Haag – Heidelberg, sowie der Alexander-Glasunow-Stiftung München

und allen Partnern und Förderern

Eintrittspreis
Eintritt Bewohner 6 €, Gäste 10 €
PIANOCARD MEMBER frei

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Perlen der vierhändigen Klaviermusik



Duo Mihailescu (Timisoara) spielt Mozart, Schubert, Brahms und Reger

neckar musik festival

Heidelberg
Augustinum
19:30 Uhr

Eintritt:
10 € Gäste 6 € Bewohner

www.neckar-musikfestival.de

Augustinum

gefördert von

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Heidelberg

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix

Mi. 16. März 2016

Manuela Iana-Mihailescu und Dragos Mihailescu bilden ein **Klavierduo** mit einem großen Repertoire für Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere. In den letzten Jahren traten sie in Deutschland, Frankreich, Östereich, Schweiz, Spanien, Italien, Ungarn, Serbien, Griechenland und Sweden auf. 2006 haben sie eine Gesamtaufnahme von Mozarts Werken für Klavier zu 4 Händen und 2 Klaviere an Klavierabenden in Rumänien, Spanien und Schweden gespielt. Von ihnen gibt es 3 CD's mit Klavierwerken zu vier Händen mit Stücken von von Schubert, Brahms, Schumann, Dvorak, Silvestri und Rachmaninov. Für ihre Auftritte erhielten sie lobende Kritik seitens der Fachpresse, zum Beispiel von der Rhein-Neckar Zeitung 2009: „Von ihrer hochkarätigen Kunst konnte man sich nun erneut überzeugen. Ein perfekt aufeinander abgestimmtes Spiel offerierte die beiden, überaus kultiviert in der Klanggebung, wie aus einem Guss kamen die kraftvoll glühenden Akkorde. Die *Akkorde kamen wie aus einem Guss.“*

Mit Bravour gingen sie auch das Konzertrepertoire für zwei Klaviere an und haben Werke von J.S.Bach, W.A. Mozart, Fr. Poulenc, C. de Saint-Saens und B. Bartok mit Orchestern aus Rumänien einem breiten Publikum dargeboten. Im September 2013 haben sie im Rahmen des berühmtes Festivals *George Enescu* das Konzert in d moll von Fr. Poulenc gespielt. Seit 2011 sie sind Solisten und offiziell Klavier-Duo der Philharmonie Banatul von Temeswar.

Manuela Iana-Mihailescu, geboren 1960 in Oravita (Rumänien), hat ihre Ausbildung in Budapest bei Gabriel Amiras begonnen und abgeschlossen, einem Schüler von Heinrich Neuhaus. Es folgten Kurse in Madrid. Sie hat Musikwissenschaft studiert und über die Musik von Debussy, Ravel und Albeniz promoviert und Bücher veröffentlicht. Sie ist mit verschiedenen Orchestern aus Rumänien aufgetreten und spielt sowohl als Solistin wie in verschiedenen Kammermusikformationen. Konzerte führten sie nach Deutschland, Schweden, Polen und Österreich. In Spanien war sie in der Jury von Klavierwettbewerben. Sie ist Direktorin des Festivals Zilele Muzicii la Oravita, das seit 2008 jährlich im August stattfindet. Sie hat eine Stelle an der West University of Timisoara.

Dragos Mihailescu, geboren 1958 in Sannicolau-Mare (Rumänien), schloss 1982 sein Studium an der Musikhochschule von Bukarest ab. Er gewann mehrere Preise beim nationalen Klavierwettbewerb von Rumänien. Schon als Student trat er mit einem rumänischen Orchester auf und hat seither mit zahlreichen Orchestern gespielt. Sein Repertoire umfasst ein weites Spektrum vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik. Er ist international sowohl als Solist wie in verschiedenen Kammermusikbesetzungen aufgetreten und hat eine Stelle bei der Philharmonie Banatul Temeswar, Rumänien.

Mittwoch, 16. März 2016, 19:30 Uhr
Theater im Augustinum Heidelberg

Augustinum

gefördert von der

Heidelberg

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

neckar musik festival

Perlen der vierhändigen Klaviermusik

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate in D Dur KV 381 (123a)

Franz Schubert
Rondo in A Dur D 951

Johannes Brahms
Walzer op. 39

- - - Pause - - -

Max Reger
Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart

Manuela und Dragos Mihailescu, Klavier