

Die andere Moderne - reloaded

22 Komponisten und Publikumspreis Neckar-Musikfestival Rainer Klaas, Klavier mit zeitgenössischem Wohlklang

Do. 19. Juni 2014, Burg Steinsberg Sinsheim-Weiler, 19:30 Uhr

Presstext

Martin Münchs Konzept einer "anderen", nämlich hörerfreundlichen neuen Musik nimmt zum dritten Mal in Folge konkrete Gestalt an, und zwar wieder in Form eines Klavierabends beim Neckar-Musikfestival, das in diesem Jahr zu seiner zehnjährigen Edition von der Baden-Württemberg Stiftung gefördert wird. Am 19. Juni 2014 wird auf Burg Steinsberg in Sinsheim-Weiler der Dortmunder Pianist Rainer Maria Klaas wie in den beiden Vorjahren seinen Hörern eine wahre Flut eigens einstudierter zeitgenössischer Kompositionen darbieten.

22 Komponisten aus allen Teilen Deutschlands haben sich in diesem Jahr angemeldet, um den ausgeschriebenen Publikumspreis in Höhe von 500 Euro zu erringen. Darunter finden sich prominente Namen der aktuellen Musikszene wie Klaus Hinrich Stahmer, Martin Christoph Redel, Bernd Thewes, Ulrike Haage oder Ulrich Schultheiß. Fast die Hälfte der stilistisch sehr vielfältigen Stücke sind Uraufführungen.

Münch und sein Mitstreiter Klaas sind überzeugt, dass viele der Nocturnes, Toccaten, Etüden, Frühlingsfantasien, Mondbeschwörungen etc. wertvolle Neuschöpfungen und -entdeckungen sind - Musik, die von Sinnlichkeit und Verständlichkeit geprägt ist und somit den Weg zum Ohr des Hörers finden dürfte.